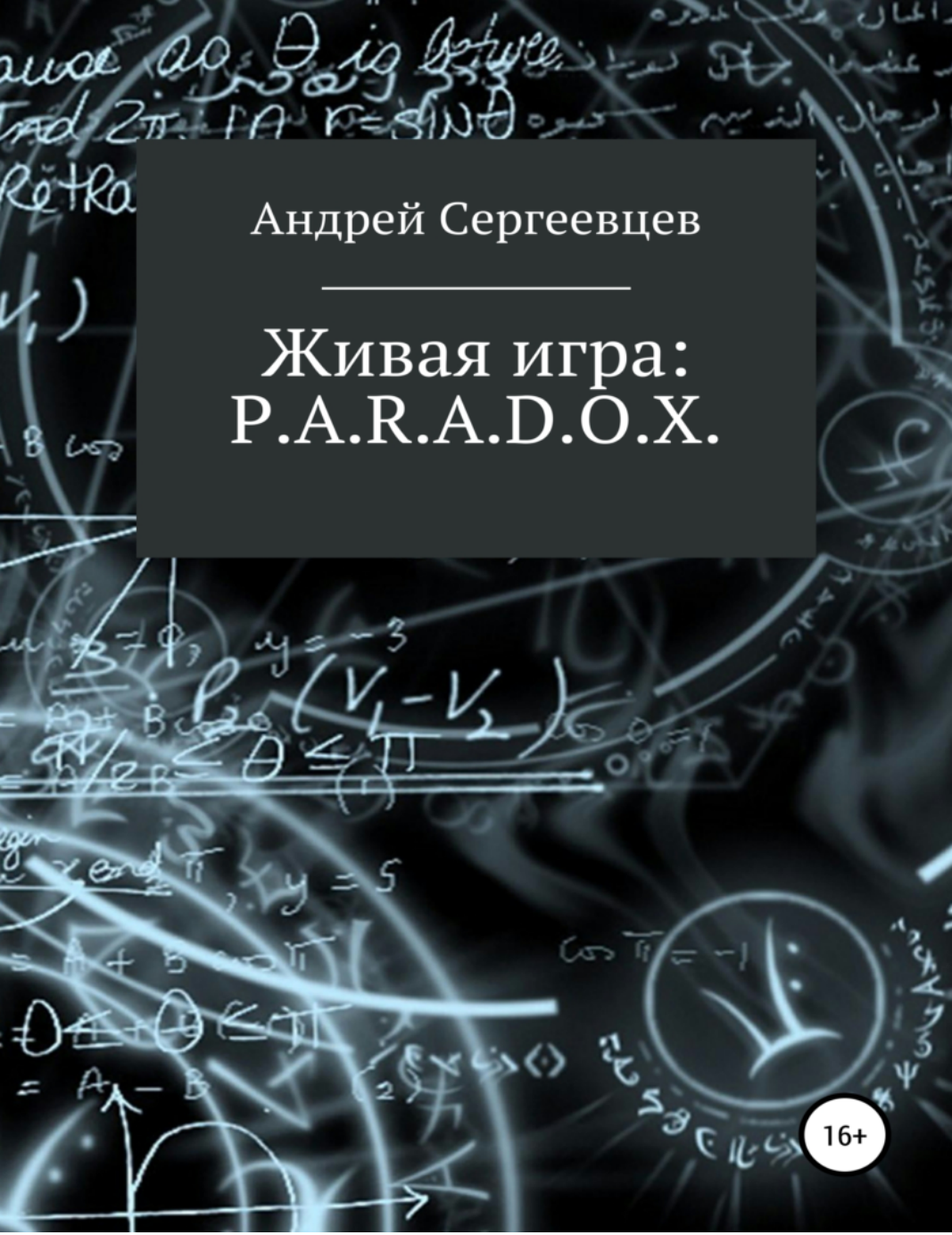

Андрей Сергеевцев

Живая игра: P.A.R.A.D.O.X.

16+

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Пришло время начать Игру. Мир уже не будет прежним. Планета превратилась в один большой игровой сервер. Каждый крупный город – отдельная локация, где большинство людей, животных и насекомых всего лишь марионетки коллективного разума древнейших бактерий, которые превращают в мутантов всё живое. Но есть ещё Игроки, способные противостоять глобальному заражению. Живая Игра – проклятье, или последняя надежда человечества?

- Андрей Сергеевцев
  - ○

Андрей Сергеевцев
Живая игра: P.A.R.A.D.O.X.

Пролог

Две недели назад мир изменился навсегда. Планета превратилась в один большой игровой сервер, где локации – это города-миллионники. Большинство людей, животных, птиц и насекомых стали жертвами разумных бактерий, которые с лёгкостью используют заражённые тела в качестве носителей-марионеток и как средство влияния на окружающий мир, природу, фауну и всю экосистему планеты Земля.

Чтобы побороть инфекцию, американскими и российскими учёными была разработана новейшая сыворотка, содержащая в себе нанороботов, меняющих организм человека с помощью специальной компьютерной программы, замаскированной под обычную ролевую игру, запускающую процесс "Входа" в локальную игровую систему.

За пределами больших городов планеты жизнь продолжается своим чередом. Вспышки эпидемии живых мертвецов немногочисленны и быстро подавляются боевыми группами зачистки. Крупные города Земли надёжно изолированы от остального мира невидимым силовым полем Живой Игры. Политическая ситуация в областях городов различных стран мира крайне нестабильна. Власть разделена между многочисленными высокопоставленными чиновниками и генералами. Не всем государствам удалось сохранить в строю своих национальных лидеров, в том числе и в России не получилось избежать раздора и смуты. Но её фактический лидер, тридцатипятилетний премьер-министр и председатель правительства, Василий Алексеевич Волков в данный момент был жив и здоров. И находился он практически в самом центре захваченной зомби и мутантами столицы Российской Федерации. Глубоко под землёй, в секретной научной лаборатории Кремля, в окружении нескольких верных боевых друзей, коллег и товарищей по партии.

– Василий Алексеевич? Можно? – В дверь кабинета осторожно постучали, затем робко приоткрыли наполовину.

Опять этот Сухонский, подумал Волков про себя, но вслух вежливо произнёс:

– Да-да, входите, Дмитрий Николаевич.

Природное воспитание, необычайно яркая харизма и буквально звериное чутьё на опасности, которыми Волков

обладал с детства, и привели его к тому, что он уже в тридцать лет стал фактическим неформальным лидером самой большой и влиятельной страны мира.

В кабинет вошёл седовласый мужчина лет пятидесяти. Коротко подстриженная бородка и аккуратные усы идеально подходили к его дорогому серому костюму из самого лучшего английского сукна.

Волков мягким приглашающим жестом указал на свободное кресло напротив своего массивного дубового стола, и когда Сухонский, наконец, уселся, спросил, опережая собеседника:

– Есть новости по нашему проекту?

– Да, Василий Алексеевич, именно за этим я вас и потревожил.

– Весь во внимании. – Спокойно произнёс Волков, закрывая крышку ноутбука.

– Мы нашли человека, который идеально подходит для тестирования нашей новой экспериментальной сыворотки.

– Что ж, превосходно, Дмитрий Николаевич. И где же этот человек находится в данный момент?

– Здесь, в центре, всего в нескольких минутах ходьбы от метро Боровицкая. Он так и не покидал свою квартиру с момента начала Живой Игры. Нам удалось поймать сигнал через спутник с камеры его смартфона. Каждый день он записывал небольшие короткие видео, повествующие о его выживании в условиях зомби-апокалипсиса. Что-то вроде живого видео-дневника или блога.

– Понятно. – Задумчиво протянул Волков. – Это определённо хорошие новости.

Затем спросил после непродолжительной паузы:

– Сколько полных человеческих доз сыворотки у нас имеется на данном этапе?

– Две дозы. Это максимум, что удалось получить из доступных нам материалов.

– Хорошо, значит, первую дозу испробуем на нём. И чем скорее, тем лучше. Есть какие-нибудь биографические сведения об этом человеке?

– Есть. – Утвердительно кивнул Сухонский. – Это как раз один из тез людей, кому не успели ввести сыворотку ещё первого образца.

– Так-так, очень интересно… – Волков внимательно посмотрел в глаза своему собеседнику. – И кто же он?

– Двадцатилетний студент литературного института. Пламенев Август Андреевич. В свободное от учёбы время увлекается компьютерными играми, плаванием, игрой в бейсбол,

музыкальными инструментами, а так же стрельбой из лука.

– Судя по всему это весьма разносторонний и любознательный молодой человек.

– Да, и это послужило одним из ключевых факторов, благодаря которым он был отобран нашей исследовательской группой для создания и подключения игроков второй волны, которая, к сожалению, так пока и не началась…

– В данной ситуации нам вообще повезло, что хоть кто-то из отобранных людей ещё жив и не превратился в зомби.

– Здесь вы, безусловно, правы, Василий Алексеевич, – кивнул Сухонский, – но много ли нам дадут всего один или два игрока в самом эпицентре этой чудовищной заразы?

– Много или мало, – Спокойно ответил Волков, – покажет время. А пока нам лишь остается довольствоваться тем, что имеем. И постараться как можно скорее получить больше. Он сейчас один в квартире?

– Да. Квартира досталась ему в наследство от покойной бабушки, которая его вырастила и воспитала. Родители неизвестны, других родственников по нашим данным не имеется.

– Что ж, – Продолжил Волков, вновь открывая ноутбук. – Высылайте людей немедленно. Соберите надёжную и сильную команду. Сделайте всё необходимое, чтобы вероятность успешной доставки объекта до нашей лаборатории была максимальной в сложившейся ситуации.

– Слушаюсь, Василий Алексеевич. Можете быть спокойны, для успеха данной операции я сделаю всё от меня зависящее.

С этими словами Сухонский поднялся с кресла и бесшумно покинул кабинет.

Эпизод 01

– Вот уже две недели прошло с тех пор, как начался этот ад. Запасы продуктов практически на исходе. Во дворе и на лестничной клетке бродят ходячие мертвецы и я, честно сказать, уже не верю в благоприятный исход. С таким количеством жутких тварей мне не справиться одному, куда идти или бежать я просто не знаю, мне кажется, они повсюду, куда не выгляни, везде этот ходячий мертвецкий хаос. Я не знаю чего ещё ждать и на что надеяться, чего делать или не делать. Электричества нет, запасной аккумулятор на исходе, возможно, это моя последняя запись в блог. Кто найдёт этот смартфон, знайте, я держался до последнего, и лучше умереть в бою и быть растерзанным этими зловонными монстрами, чем издохнуть от голода в запертой квартире в самом центре столицы. На этом всё. С вами был Август

Пламенев. Спасибо за внимание. Всем пока. – С этими словами я отключил смартфон, чтобы экономить заряд. Всё равно ни электричества, ни интернета, ни мобильной связи не было вот уже две недели. А блог я вел в режиме оффлайн, просто делая ежедневные небольшие видеоролики, вдруг кто-то потом найдёт, так хоть будет в курсе, как это было здесь и сейчас глазами очевидцев с самого начала событий.

А здесь было на что посмотреть. Достаточно тех жутких сцен, что я запечатлел с балкона второго этажа, когда десятки зомби рвали одиноких прохожих, а после и двух подъехавших полицейских. Патроны у них как-то быстро закончились, а мертвецы всё прибывали, сбегаясь на шум из соседних дворов. Я убил двоих зомби стрелами из моего спортивного лука, но потом понял, что так лишь впустую растрачу колчан, казалось, что эти твари просто бесконечны, как будто их кто-то генерирует, подобно респауну в компьютерной игре. И до чего же это всё походило на тот постапокалипсический мир, который мне довелось исследовать в недавно купленной на электронном рынке Живой Игре. Это был странный диск, без каких либо трендовых логотипов. Просто надпись на черном фоне «Живая Игра» и всё. Продавец уверял, что это какая-то пиратская бета-версия, и скоро эта игра взорвёт рынок компьютерных развлечений. Я успел поиграть всего несколько часов, когда свет вырубился, и пришлось пойти спать, так как была уже глубокая ночь. А на утро начался весь этот кошмар…

Господи, неужели человечество обречено на вымирание вот уже сейчас и это действительно конец света, как и предсказывали многочисленные желтые издания и низкопробные передачи по телевидению? За что так жестоко ты с нами обошёлся? Человечество пожирает само себя, и надежда на спасение тает с каждым днём.

Все эти мысли вот уже две недели не давали мне покоя. Я пробовал молиться, пробовал звать на помощь, но всё было безрезультатно.

Оставалось ещё пол пачки овсяных хлопьев и немного риса. Картошку доел ещё вчера. Не говоря уже о каких-то мясных и белковых продуктах. Вода, слава Богу, благополучно текла из-под крана и фильтровалась в специальном графине. Водопровод у нас был старый, ржавый, поэтому приходилось подвергать воду доочистке.

Несколько раз ко мне пытались вломиться, но добротная металлическая дверь надёжно держала удары. Но сам факт того, что эти мерзкие полуразложившиеся трупоеды, каким-то образом чуют живую плоть за дверью моей квартиры, немало пугал и ещё

больше загонял в угол.

Выйдя в очередной раз на кухню, чтобы заварить чай (газ в отличие от электричества пока ещё не отключился), я заметил под окном очередную разборку. Давно их уже здесь не было, в основном просто бродили зомби, а тут вдруг выстрелы, крики, схватка. Явно шёл какой-то серьёзный бой. Я осторожно вышел на балкон и посмотрел вниз. Четыре человека в чёрных комбинезонах и масках расстреливали из автоматов группу зомби численностью в несколько десятков мертвецов.

Люди стояли крестом, спина к спине, зомби напирали со всех сторон, не зная боли и страха. Мертвецы просто шли, не обращая внимания на пули и обездвиженные дела своих соплеменников. Бойцы в масках едва успевали менять магазины, но с каждым метром живые трупы становились всё ближе, плотно сжимая кольцо, а отступать, было уже некуда. Я понял, что эти люди практически обречены быть растерзанными, как и большинство других бедолаг, забредавших в мой двор, но всё равно достал свой лук и выпустил стрелу в самого ближнего из мертвецов, попав тому точно в глаз. Все-таки не зря я уже несколько месяцев увлекаюсь этим боевым искусством. Зомби упал в нескольких метрах от автоматчиков, а за ним уже напирали другие.

Люди в масках заметили меня на балконе и один из них, что-то сказал остальным. Затем в толпу ходячих мертвецов полетело несколько гранат. После взрыва и с помощью интенсивной стрельбы из автоматов бойцам удалось пробить некое подобие коридора. В который они и бросились, пытаясь пробиться к моему подъезду. Поскольку электричества не было, то домофон не работал, и я понял, что есть ещё шанс, что хоть кто-то из бойцов попадёт внутрь. Хотя в подъезде и на лестничной клетке тоже было далеко небезопасно.

– Квартира двадцать шесть! – Крикнул я с балкона, когда один из солдат уже открывал тяжёлую металлическую дверь, ведущую в парадную моего старого многоквартирного дома. Двоих бойцов уже рвали на части, но двое остальных всё-таки успели заскочить внутрь и закрыть за собой дверь.

Взяв в руки бейсбольную биту (эта американская игра меня увлекла ещё два года назад, поэтому в квартире всегда хранился минимум один набор для бейсбола), я прошёл к входной двери и посмотрел в глазок. Мертвецы, ходячие, наполовину разложившиеся трупы медленно покидали мою лестничную клетку и спускались вниз на звуки автоматных выстрелов. За прошедшие две недели я уже более менее привык к этим тварям и потому рискнул приоткрыть дверь квартиры, когда последний зомби покинул мой этаж.

Внизу слышались звуки боя, глухой рёв монстров и оглушительные, усиленные эхом подъезда, автоматные очереди. Осторожно выйдя на лестничную клетку с битой в руках, я увидел медленно поднимающегося по ступенькам бойца в маске. В одной руке он волочил автомат, а второй держался за перила, едва не падая при каждом шаге. Солдат истекал кровью и был весь в укусах и крупных царапинах. За ним на лестнице и первом этаже лежала гора трупов, среди которых было и разодранное тело его последнего напарника. Я поспешил на помощь, вовремя подставляя своё плечо, иначе воин рухнул бы на ступеньки. Из горла сочилась кровь, а когда он открыл рот, чтобы что-то мне сказать, то и оттуда потекла густая красная жидкость. Здесь не нужно быть врачом, чтобы понять, этот человек умрёт в ближайшие минуты, если не секунды. Сквозь хрип и кровавый кашель я с трудом разобрал слова:

– В… сум… ке… сыворотка… кхе…кхе… впрысни её себе… и… запусти игру… ещё… раз… кхрмкх…а… – Ноги солдата подкосились, и он медленно повалился на лестницу, не дойдя всего несколько метров до моей квартиры. Тело воина было могучим и тяжёлым, мне не удалось его удержать. Да и смысла в этом больше не было. Боец погиб, выполняя какой-то особо важный приказ. Это чувствовалось в каждом его слове, взгляде и последнем жесте. Рука воина легла на черную кожаную сумку, висящую сбоку, подобно офицерской планшетке. Сняв портфель, я поспешил вернуться в свою квартиру. Судя по звуку, с верхних этажей спускались ещё как минимум пара-тройка живых мертвецов.

Плотно закрыв дверь и заперев квартиру на все замки, я прошёл в комнату и открыл портфель. Там оказалась какая-то склянка со встроенным иньектором. Видел такие в кино, внешне напоминают маленький пистолетик и делают уколы практически без болевых ощущений. Должно быть, это и есть та самая сыворотка, о которой говорил умирающий солдат. Ещё в сумке оказалась аптечка и подробная карта центра Москвы, на которой был отмечен мой дом и даже номер квартиры. А вот это уже вызывало немалое удивление! Они что, шли сюда специально за мной?

Так же в сумке находился маленький черный ноутбук, который я тут же открыл и нажал кнопку загрузки. Надеюсь, аккумулятор ещё не разрядился. Загрузка системы прошла успешно, и уже через минуту я созерцал на фоне черного космического пространства рабочего стола всего один ярлык. Это была иконка запуска Живой Игры, точно такая же, как и на моём компьютере. Кликнув по ней дважды, я увидел стандартную

заставку в виде нескольких живых мертвецов на фоне московский высоток, только внизу была приписка:

Живая Игра © Версия 2.0

Затем стандартное игровое меню, выбор расы и прочее. По быстрому пробежавшись по всем необходимым вкладкам, я привычно вошёл в игровой мир уже полюбившегося мне московского зомби-апокалипсиса. Небольшое улучшение графики, новые монстры, оружие и более расширенная карта игровых локаций, вот и все изменения, что мне удалось обнаружить за первые двадцать минут игры. После чего я привычно сохранился, закрыл программу и вышел на рабочий стол.

Что имел в виду тот солдат, когда говорил, что я должен впрыснуть себе сыворотку, а затем запустить игру? Опробовать на себе неизвестный препарат было крайне опасно и, честно сказать, страшновато. К тому же никакой инструкции к нему не прилагалось. Вообще непонятно было, для чего нужна эта сыворотка. Поэтому я пока решил отложить этот вопрос до лучших времён.

Но лучшие времена так и не настали. Через три дня у меня полностью закончились продукты. А ещё через два из крана перестала течь вода. Во дворе и на лестничной клетке бродили неуспокоенные зомби, выходить на улицу в поисках пропитания было равноценно самоубийству. В очередной раз сидя перед ноутбуком погибшего солдата, я понял, что ничего нового здесь не найду, ничего, кроме стандартных офисных программ и Живой игры здесь больше установлено не было. А заряд аккумулятора тем временем был уже на двадцати процентах от полного объёма. И тогда я понял, что впрыснув себе сыворотку, я уже практически ничем и не рискую. Надежды на спасение таяли с каждым днём, если даже такой хорошо подготовленной команде спецназа не удалось добраться живыми до моей квартиры, то чего ещё можно ждать?

Выглянув в окно, и, в очередной раз полюбовавшись десятками ходячих разлагающихся трупов, я наконец-то принял решение.

Как и предполагалось, это было совсем не больно. Я практически ничего не почувствовал, когда раствор полностью проник в мой организм. Колол я правой рукой в левое плечо. Затем подождал минут пятнадцать. Никаких изменений не ощущалось. Вообще. Может, это просто вода? Или истёк какой-то там срок годности? Или просто на меня это не действует? Единственное, на что я обратил внимание, так это на отсутствие

голода и жажды. Они полностью исчезли уже через двадцать минут. Пить и есть совершенно не хотелось, и в целом я чувствовал себя превосходно. Примерно так же хорошо, как после отдыха в каком-нибудь теплом местечке на берегу моря. И всё. Совершенно ничего необычного. Подождав ещё минут десять, я решил запустить игру. Кажется, именно об этом говорил тот солдат, чьё обглоданное тело валялось сейчас в нескольких метрах от моей квартиры.

«Впрысни её себе и запусти игру».

Хорошо. Альтернативного варианта всё равно не предвидится.

Я включил ноутбук и дважды кликнул по единственному ярлыку на рабочем столе.

Живая Игра © Version 2.0

Эпизод 02

Я ощутил пустоту космоса и услышал дыхание вселенной. Глубина и прозрачность которой, казалось, пронизывала каждую клеточку моего тела.

Вначале была только темнота и пустота, но затем на фоне мириады звёзд и созвездий появились яркие белые буквы:

Вы подключены к игре
Идёт автоматический выбор расы
10… 9… 8… 7… 6… 5… 4… 3… 2… 1… 0…

Выбор расы завершён
Статус: Человек
Укажите имя или игровой псевдоним

– Феникс. – Говорю первое, что приходит в голову, и оно мне нравится. Голос мощным эхом разносится вокруг и плавно затихает в космической дали.

Имя выбрано
Укажите желаемую специализацию

Перед глазами вспыхивают варианты выбора возможных сверхспособностей:

Телекинез
Пирокинез
Левитация

Телепортация
Телепатия

Я всегда мечтал стать магом огня. Возможно и погорячился, но вкладка «Пирокинез» автоматически притянула мой взор и заставила мысленно нажать на это слово.

Специализация выбрана успешно!
Поздравляем, вы вошли в Игру!
10… 9… 8… 7… 6… 5… 4… 3… 2… 1… 0…

Звёзды завертелись, превращаясь в далёкие точки, а затем и полностью исчезли. Осталась лишь темнота, которую я легко разогнал, открыв веки и уставившись на мерцающий экран ноутбука.

Что это было? Галлюцинация от укола или новая игровая реальность? Ноутбук, как и прежде, благородно взирал на меня своим единственным ярлыком на рабочем столе.

Живая Игра © Version 2.0

Запустить ещё раз? Как бы в ответ на эту мысль индикатор заряда батареи предупреждающе запищал, сообщая о том, что энергии осталось 10 %.

Не теряя времени, я снова дважды щелкнул по ярлыку Живой игры. Но вместо ожидаемого запуска на экране отобразилась статистика персонажа:

Имя игрока: Феникс
Раса: Человек
Уровень: 1
Здоровье: 100
Сила: 50
Выносливость: 50
Ловкость: 50
Духовность: 75
Регенерация: 25
Интеллект: 90
Талант: 100
Базовые навыки:
Оружие ближнего боя: Уровень 1 (новичок 20 %).
Стрельба из лука: Уровень 1 (новичок 20 %)
Огнестрельное оружие: Уровень 1 (новичок 20 %)
Защита: Уровень 1 (новичок 20 %)
Сверхспособности:
Телекинез (базовое): Неактивно

Пирокинез (основная специализация): Неактивно
Левитация (базовое): Неактивно
Телепортация (базовое): Неактивно
Телепатия (базовое): Неактивно
Особые умения: отсутствуют.

Хм… эта версия игры, судя по статистике, существенно отличалась от той, в которую я играл до начала всех этих ужасных событий…

Решив сэкономить хоть немного оставшейся энергии, я выключил ноутбук, встал из-за стола и выглянул в окно. По двору всё так же бесцельно бродили стада зомби. Их мертвые лица и пустые глаза не выражали ничего, кроме смерти. Живой, ходячей смерти, которая искала очередную жертву для мимолётной услады вечно голодного трупа.

Внимательно приглядевшись к одному из монстров, я, к своему глубочайшему удивлению и даже некоторому шоку, прочёл всплывшую над мертвецом белую, полупрозрачную надпись:

Мертвый человек-зомби
Уровень 3
Агрессивность: высокая
Здоровье: 85
Урон: 20 – 40 единиц.
Опасность: умеренная

Что за чертовщина?! Как следует проморгавшись и протерев глаза, я перевёл взгляд на другого мертвеца. Вроде ничего, зомби как зомби… но когда я вновь внимательно к нему пригляделся в воздухе вспыхнула очередная подсказка:

Мертвый человек-зомби
Уровень 1
Агрессивность: высокая
Здоровье: 75
Урон: 10 – 30 единиц.
Опасность: умеренная

Помотав головой, и закрыв на несколько секунд глаза, я с удовлетворением обнаружил, что надпись исчезла. Затем попробовал «просканировать» ещё парочку монстров, над ними, как и в прошлые разы послушно всплывали игровые подсказки. Значит, я уже в игре? Или это игра во мне? Всё это требовало тщательного переосмысления. Так сразу принять новую реальность не получалось чисто физически. Мозг отказывался

верить, но глаза говорили обратное. Может это галлюцинация от неизвестной сыворотки? Надо поспать, через несколько часов всё пройдёт.

Я лёг на свой любимый диван и сомкнул веки в надежде заснуть, но вместо этого как бы заглянул внутрь себя и чётко увидел там окно статистики персонажа, один в один совпадающее с тем, что я недавно созерцал на экране маленького ноутбука.

Чёрт возьми! Да что ж это такое?!

Я вскочил и снова подошёл к окну. Ничего нового, всё те же зомби, уныло блуждающие среди гор мусора, брошенных машин и трупов случайных и не случайных жертв. Но стоит мне сфокусировать взгляд на каком-нибудь монстре, как над ним тут же всплывает полупрозрачная подсказка, которая, впрочем, достаточно быстро тает в воздухе, когда от неё отводишь взгляд, либо моргнешь пару раз.

Значит, сыворотка всё-таки подействовала и каким-то образом подключила меня к игре в реале? И, судя по всему, весь этот зомбиапокалипсис напрямую связан с той игрушкой, что установлена на моём компе и маленьком ноутбуке погибшего солдата.

Я оторвал взгляд от блуждающих мертвецов и посмотрел на стену, где висел мой спортивный лук и колчан со стрелами. Над ним вдруг тоже появилась полупрозрачная подсказка:

Охотничий лук
Категория: оружие дальнего боя
Состояние: хорошее
Начальная скорость полёта стрелы: 300 метров в секунду
Урон: 20 – 100 единиц
Требуемая сила: 45
Требуемая ловкость: 50
Примечание: это оружие вам подходит.
Над колчаном так же появилась надпись:

Колчан со стрелами
Количество: 25
Материал: дерево, сталь
Урон: средний

А может, я и так уже сплю, находясь под воздействием этой неизвестной вакцины? Сев на диван и, чисто для проформы, ущипнув себя пару раз, я поднялся и пошёл в ванную. Очень хотелось умыться холодной ключевой водой, но из крана по-прежнему не вытекло ни капли.

Всё-таки это не сон и не галлюцинация. К такому выводу я пришёл несколько минут спустя, сидя на кухне и разглядывая бегущего по полу здоровенного таракана. Хорошо хоть над этим «мутантом» пока не появлялось никаких надписей. Это значит, что он не опасен и не представляет никакого интереса для игрока. Хотя раньше тараканов у меня не было… Или я их просто не замечал…

Снова вернувшись в комнату, я неожиданно обнаружил на своём рабочем столе здоровенного паука размером с кошку. Это был вполне обычный паук, за исключением небывалых габаритов… Над ним я тут же прочёл всплывшую в воздухе полупрозрачную подсказку:

Паук-мутант
Уровень 1
Агрессивность: повышенная
Здоровье: 30
Урон: 2 – 12 единиц.
Опасность: минимальная

Заметив меня, паук ощетинился и плюнул какой-то зелёной кислотой, которая, попав мне на ногу чуть выше колена, разъела джинсы и немного обожгла кожу, но рана достаточно быстро затянулась, я даже не успел как следует испугаться. Инстинктивно покрутив головой в поисках какого-либо предмета, я заметил бейсбольную биту, валявшуюся тут же возле дивана. Над ней так же появилось сообщение:

Бейсбольная бита
Категория: спортивный снаряд / оружие ближнего боя
Состояние: отличное
Урон: 5 – 30 единиц
Требуемая сила: 40

Быстро схватив оружие в руки я, не теряя времени, подскочил к новоиспечённому мутанту и со всего размаха рубанул битой по столу. Паук отскочил в сторону, но бита удачно переломила ему пару конечностей, от чего монстр противно зашипел и вновь плюнул в меня кислотой. На этот раз я успешно увернулся, присев на корточки. Затем быстро вскочил и вновь рубанул монстра битой. Удар пришёлся точно по тушке, которую припечатало к столу и размазало всмятку. В лицо мне брызнула какая-то жёлтая желеобразная масса, имеющая запах сероводорода и плесени. Вытирая лицо носовым платком, я

прочитал промелькнувшее перед глазами сообщение:

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +3
Опыт: +40

Надо же, бита пригодилась не только для бейсбола. Этой американской игрой я увлёкся совсем недавно. Мне всегда нравилось пробовать и открывать что-то новое.

После победы над своим первым монстром я окончательно убедился в абсолютной реальности происходящего. Это игра. Самая настоящая живая игра. И я игрок, обладающий очевидной способностью качать навыки и расти в уровнях. Всё как в любимых мной РПГ. Как это случилось и почему, будем выяснять по мере развития событий, а пока нужно решить, что делать дальше конкретно в этой локации. А именно: в моей квартире, доме и дворе. После недолгих размышлений и созерцаний толпы живых мертвецов за окном я пришёл к выводу, что надо отсюда выбираться. Даже если предположить, что я не нуждаюсь в питании, какой интерес и дальше отсиживаться взаперти? Помощи ждать неоткуда, а вечно сидеть в одной точке пространства только монахам и отшельникам под силу. А мне всё-таки хотелось приключений. И это желание превысило страх перед новым изменившимся миром, таящим в себе неведомые опасности.

Сначала я решил попробовать уменьшить поголовье зомби под моим балконом и во дворе. Навскидку их было десятка полтора. И не исключено, что столько же в подъезде… Но у меня же есть лук и стрелы!

Выйдя на балкон и натянув тетиву, я прицелился в ближайшего мертвеца. Стрела угодила ему в правое плечо, хотя метил я в глаз. Что ж, надо качать навык стрельбы, мы ведь в игре. Следующая стрела вообще прошла мимо, так как монстр, увидев меня на балконе, тупо ринулся к стене дома. За ним потянулись и остальные. Все они были от первого до четвертого уровня, что для меня было вполне достаточно, чтобы представить немалую опасность. И далеко не факт, что, будучи разорванным этими тварями, я смогу возродиться снова… Так что пока только так. На безопасном балконе исподтишка. Благо, что это второй этаж, целиться не так далеко. Четвертая стрела пришлась точно в цель, прямо в горло, но уже другому мертвецу, который был, как и я, всего лишь первого уровня.

Критическое попадание!
Навык «Стрельба из лука» повышен: +3

Опыт: +50

Отлично! Я уже начинал входить во вкус, и спустя всего пять минут уничтожил половину мертвецов во дворе. Но не все стрелы попадали в цель, так что в итоге у меня осталось всего десять штук. А зомби под окном оставалось восемь, три из которых были четвертого уровня, остальные первого и второго, а такие умирали с одного выстрела и практически не уворачивались от стрел.

Я стал целиться более внимательно, стараясь экономить каждую стрелу. В итоге, когда «патроны» закончились во дворе остался всего один мертвец четвертого уровня со стрелой в левом бедре и с двумя третями жизней. По крайней мере, так говорила красная полоска над его головой.

Начало было положено. Ещё одна маленькая победа за сегодняшний день…

Эпизод 03

Я ещё раз оглядел двор, заваленный трупами людей и зомби. Горы мусора, покореженные автомобили и одинокий раненный монстр, тщетно пытающийся дотянуться до моего балкона на втором этаже. Всё это зрелище производило гнетущее впечатление бактериологической катастрофы постапокалипсического мира. Взгляд мертвеца был мертвым и злым одновременно. Если смотреть ему в глаза слишком долго, то можно и в штаны наложить.

Я уже собрался идти в квартиру, как вдруг с соседней крыши сорвалось десяток ворон, и вся эта стая с мерзким карканьем кинулась в мою сторону. Защищаться было нечем, поэтому я спешно бросился в комнату. Дверь балкона была тяжелой, да ко всему прочему ещё и петли заедали. К тому моменту, как мне удалось сдвинуть её с места, одна ворона уже влетела в комнату, а вторую я раздавил дверью, запечатывая балкон. Стекло пробить у мерзких птах не получалось. Но вот залетевшая ко мне в гости тварь просто так сдаваться не собиралась. Она селя на люстру и хищно уставилась в мою сторону. Над ней тут же появилось сообщение:

Ворона-мутант
Уровень 2
Агрессивность: высокая
Здоровье: 50
Урон: 10 – 25 единиц.
Опасность: умеренная

Клюв птицы был окровавлен, должно быть уже успела кем-то

полакомиться. Глаза красные, а размер раза в полтора больше обычной «каркуши».

Я тут же схватил биту, лежавшую на столе и ещё измазанную в останках паука. Ворона, издав мерзкое карканье, бросилась на меня вперёд когтями и расправив крылья, очень напоминая коршуна. Я отскочил в сторону и, увернувшись, со всего размаху ударил тварь битой. Ворона упала на пол, количество жизней маленького монстра просело вдвое. Она издала какой-то дикий звук, напоминающий шипение змеи и плюнула в мою сторону жгучей зелёноё кислотой. Плевок пришёлся на левую руку и отнял двадцать процентов хитов. Я, изрядно разозлившись, со всей силой ударил битой об пол, но птица ловко отскочила в сторону и клюнула меня в ногу, отняв ещё десять процентов. Вот зараза! Я резко пнул её ногой, а затем с размаху припечатал тварь битой к полу.

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +3
Опыт: +45

Видимо я перебил ей хребет, тварь издохла секунд через пять, на прощание, сверкнув хищными глазёнками. Её собратья облюбовали мой балкон и временами постукивали клювами о стекло, но пробить окно им пока что не удавалось. Я хотел было задёрнуть шторы, но решил этого не делать, чтобы лучше контролировать ситуацию. А то вдруг в стекле появится трещина. Тогда придется быть начеку. К тому же неизвестно, на какой срок эта стая решила тут обосноваться.

Моя комната превратилась в поле боя, раздавленные останки паука и вороны представляли собой не самое приятное зрелище. Да ко всему прочему ещё и слегка пованивали…

От этого желание скорее покинуть квартиру только усилилось. Но всё же это был мой дом. То единственное, что как-то связывало меня с корнями. Квартира, доставшаяся в наследство от бабушки, которая меня вырастила и воспитала. Родителей я не знал, братьев и сестер, скорее всего, не было, а дед умер, когда я был еще совсем маленьким. Но, тем не менее, сидеть здесь вечно было не разумно. Поэтому я решил собрать кое-какие дорогие для меня вещи и покинуть жилище.

Через пять минут выяснилось, что, кроме уникального золотого варгана ювелирной работы, сделанного ещё по заказу моего прадеда одним известным музыкальным мастером, больше забирать мне было нечего. Гитары, синтезаторы и фортепиано слишком громоздкие для транспортировки в условиях зомби-апокалипсиса. Деньги навряд ли теперь пригодятся, а все дорогие

украшения бабушка завещала своей близкой подруге, которая была моложе её лет на двадцать. Так что мне в наследство, кроме квартиры и мебели, достался только этот уникальный варган, представляющий собой семейную реликвию.

Деки варгана были изготовлены из червонного золота высшей пробы, а язычок из чистого каленого серебра повышенной жесткости с примесями других ценных металлов, что давало весьма интересное и редкое звучание. Я играл на нём с детства и всегда относился очень бережно. Хранился инструмент в резном футляре из красного дерева, который висел на толстом кожаном шнурке, чтобы было удобно носить на шее. Но с собой, по весьма понятным причинам, я брал его нечасто, всё-таки стоил он немало денег…

Найдя инструмент на привычном месте в гостиной за стеклом на полке рядом с книгами, я с удивлением прочитал появившуюся над ним полупрозрачную игровую подсказку:

Золотой варган

Класс: магический артефакт / музыкальный инструмент

Постоянный эффект при ношении в инвентаре: здоровье +30 единиц, духовность +30 единиц.

Основной эффект при использовании: ускоренная регенерация (скорость восстановления зависит от навыков игры и таланта исполнителя), мана (магическая сила) восстанавливается в 2 раза быстрее, противники замедляются в 2 раза.

Дополнительный эффект при использовании: ускорение (неактивно), левитация (неактивно), телепортация [четвертое измерение] (неактивно).

Требуемая духовность: 50

Ого! Вот это мне повезло с наследством! Впрочем, ничего особо удивительно в этом не было. Варган во все времена считался волшебным инструментом. Его часто используют шаманы и прочие варганные люди, практикующие магию и не только. Ведь, когда любой человек играет на варгане, он входит в изменённое состояние сознания. И тогда происходит взаимная инициация со Вселенной. Открываются новые знания и практически неограниченные возможности. Бог внутри каждого из нас, стоит только обратиться к нему, например, по средствам звуковых вибраций этого древнейшего и уникального инструмента, простая конструкция которого граничит с гениальностью. Варган помогает осознать самого себя и раствориться в гармонии космоса. А потом вернуться назад с новой силой, знаниями и возможностями. Ведь каждый из нас является частью того, кто создал этот мир. Вселенная как внутри

так и снаружи человека, и мы – её неотъемлемая часть, одно перетекает в другое и удивительные звуки варгана как нельзя лучше помогают это понять и настроится на пробуждение древней магической силы, которая, так или иначе, присутствует в каждом человеке.

Я взял в руки инструмент и ловко извлек магический звук. Это было ни на что не похоже, как будто космос открылся передо мною во всем своём великолепии и многообразии. Мириады звёзд и галактик, другие миры и пространства, все они проносились в моём сознании, пока я отбивал на варгане интуитивный ритм и выводил мелодию. Не знаю, сколько прошло времени, но когда я очнулся и перестал играть, перед глазами вновь появилось системное сообщение:

Освоен новый артефакт!
Опыт: +200
Поздравляем! Вы получили 2 уровень!
+ 10 единиц на улучшение характеристик
У вас 10 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Я положил варган в футляр и повесил на шею. Затем попытался вызвать системное меню. Стоило мне только подумать про инвентарь, как перед глазами тут же появились предметы:

Бейсбольная бита

Охотничий лук
Колчан со стрелами (количество: 0)

Золотой варган

Хм… Странно, не помню, чтобы убирал лук и биту в инвентарь. Да и варган я тоже туда не клал, а просто повесил себе на шею. Вернувшись в свою комнату, я обнаружил на диване бейсбольную биту и спортивный лук. Потом вызвал инвентарь и мысленно нажал на биту. Она тут же оказалась у меня в руках, мгновенно переместившись с дивана в ладонь. Весьма впечатляет… Затем я так же мысленно вызвал полупрозрачное окно инвентаря и взглядом убрал туда биту. Она исчезла. То же самое я проделал и с луком. Что ж, весьма удобно. Получается, пока кто-то не найдёт эти предметы в моей комнате, они всё равно будут доступны в инвентаре, даже если я буду в другом месте? Но лучше всё же не разбрасывать вещи, даже в запертой квартире, так надёжнее. А если я захочу что-то выбросить?

Стоило мне об этом подумать, как перед взором опять возникло меню с предметами, и я так же мысленно выбросил лук обратно, на этот раз он пропал из инвентаря и просто лежал на диване. Затем я его подобрал и вернул на место, положив рядом с битой. Думаю, он ещё может мне пригодиться, так как стрелы во дворе я могу собрать и снова убрать в колчан.

Так, с этим разобрались, теперь надо распределить очки характеристик. Мысленно вызываю экран статистики, на этот раз даже не закрывая глаз, просто думаю и всё. Перед глазами появляется полупрозрачное табло. Когда фокусирую взгляд на отдельной характеристике, в скобочках напротив появляется её краткое описание. Толково придумано. Для начала решил вложить по одному очку в каждую характеристику, затем подумал и добавил оставшиеся два в Регенерацию. Всё-таки быстрое восстановление здоровья в таком враждебном и опасном мире весьма важный фактор, особенно, когда ты только второго уровня. Итак, вот что у меня в итоге получилось:

Имя игрока: Феникс

Раса: Человек

Уровень: 2

Здоровье: 131 (дополнительные 30 единиц, действует эффект варгана) (влияет на уровень жизни персонажа)

Сила: 51 (влияет на урон противнику и переносимый вес)

Выносливость: 51 (влияет на длительность спринта и защиту от повреждений)

Ловкость: 51 (влияет на точность выстрела, уклонение от ударов, скорость перемещения персонажа и защиту от повреждений)

Духовность: 106 (дополнительные 30 единиц, действует эффект варгана) (общий запас магической энергии, влияет на скорость восстановления маны и способность к развитию магических навыков)

Регенерация: 28 (влияет на скорость восстановления здоровья)

Интеллект: 91 (влияет на скорость развития всех навыков и рост уровня, а так же на способность к изучению новых умений)

Талант: 101 (влияет на скорость развития особых умений и способность открытия новых)

Базовые навыки:

Оружие ближнего боя: Уровень 1 (новичок 30 %).

Стрельба из лука: Уровень 1 (новичок 35 %)

Огнестрельное оружие: Уровень 1 (новичок 20 %)

Защита: Уровень 1 (новичок 20 %)

Сверхспособности:

Телекинез (базовое): Неактивно
Пирокинез (основная специализация): Неактивно
Левитация (базовое): Неактивно
Телепортация (базовое): Неактивно
Телепатия (базовое): Неактивно
Особые умения: Варган. Уровень 1 (новичок 22%)

По-прежнему было неясно, как можно активировать «сверхспособности», это было, пожалуй, самое интересное из всего вышеперечисленного. Но думаю, что в процессе игры… (или жизни?) в общем, так или иначе, но ещё будет время с этим разобраться. А сейчас надо решить, как лучше выбраться из квартиры и куда, собственно, идти потом.

Эпизод 04

Справа от меня раздался какой-то неприятный скрежещущий звук, а затем звон разбитого стекла. Я резко обернулся и увидел в окне здоровенную трещину, практически снизу доверху, и дыру размером с кулак взрослого мужика, в которой торчала озлобленная воронья голова с длинным и острым как штык клювом. Остальные птицы тут же начали долбиться в окно и спустя несколько секунд, когда я уже стоял наготове с битой наперевес, стекло рассыпалось на мелкие осколки, и ко мне в квартиру ворвалась темная агрессивная стая из восьми ворон-мутантов. Хорошо хоть двоих я прибил до этого. Всё же будет немного полегче.

Первую ворону я прицельно сшиб критом, она была первого уровня, так что получилось сразу насмерть. Всё-таки полезно иногда играть в бейсбол: и удар хорошо поставлен, и реакцию развивает. От остальной стаи я чудом увернулся, резко отскочив к правой стене комнаты. Несколько птиц почему-то, не обращая на меня особого внимания, разлетелись дальше по квартире, а вот четыре оставшихся были настроены весьма воинственно. Особенно, учитывая тот факт, что все они оказались третьего уровня, то есть на один выше моего. Хотя возможно это не играло большой роли, всё-таки между человеком и вороной существенная разница в интеллекте и габаритах.

Все четыре птицы, как по команде бросились в мою сторону, махая в воздухе здоровенными крыльями и хищно раскрыв черные клювы. Я резко отпрыгнул в сторону и с разворота прошелся битой практически по всей стаи, трёх птиц мне удалось сбить, а четвёртая взгромоздилась на шкаф, откуда принялась громко каркать и плеваться желто-зеленой кислотой. Сбитые вороны потеряли примерно по сорок процентов хитов и уже

оклемавшись, были готовы к повторной атаке. Вдобавок ко всему на громкое карканье вожака стаи, вернулись и остальные четыре птицы, три из которых были первого уровня и одна второго. Ситуация принимала неприятный оборот и судя по всему становилась критической. Спустя секунды все восемь разъярённых тварей кинулись на меня, а вожак стаи, сидя на антикварном шкафу моей бабушки, продолжал мерзко каркать и отчаянно плеваться кислотой, которая быстро разъедала кожу и отняла у меня уже около четверти жизней.

Надо было отступать.

Закрыв голову руками, я напролом ринулся из комнаты, стараясь в первую очередь прикрывать лицо и параллельно во что-нибудь не врезаться. Недели две-три назад я и в страшном сне не мог себе такое вообразить, что придётся спасаться бегством из собственной спальни. И главное от кого? От стаи разъяренных ворон. А ещё в голове промелькнуло воспоминание о старом фильме-триллере Альфреда Хичкока «Птицы».

Добежав до туалета, я развернулся и не глядя, рубанул битой в самую гущу зловонной мерзкой стаи. Часть птиц разлетелось в стороны, одну я, похоже, прибил насмерть, перед глазами промелькнуло сообщение:

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +3
Опыт: +45

Затем открыл дверь, быстро заскочил внутрь и машинально закрылся на шпингалет. Птицы тут же забарабанили клювами в деревянную дверь. Меня даже слегка передёрнуло от ужаса. Когда ты заперт в маленьком помещении, а снаружи стая мутантов, готовая разорвать тебя в клочья… Становится жутко буквально на инстинктивном уровне.

Подолбив в дверь ещё несколько минут, вороны, наконец, угомонились и хотелось верить, что разошлись по квартире, а возможно даже и улетели на крышу? Что, собственно, им здесь ещё делать-то? Еды у меня давно нет, а птицы всё же больше предпочитают открытое небо, нежели замкнутое пространство.

Долго сидеть в темной ванной комнате, и прислушиваться к звукам и шорохам за дверью было малоперспективно. Особенно учитывая тот факт, что спустя какое-то непродолжительное время в квартире наступила полная тишина. Я осторожно приоткрыл дверь, но тут же пожалел об этом. С мерзким карканьем стая ворон снова попыталась до меня добраться, а когда я судорожно захлопнул дверцу, одна из птиц стала долбиться в маленькое

окошко наверху, что выходило на кухню. Но там стекло было значительно толще, чем окна, ведущие на улицу, так что его пробить кровожадному мутанту не удалось и, спустя несколько минут, птица отступила, а в квартире снова воцарилась полная тишина.

Первое время я просто не представлял, что делать и лишь пытался не поддаваться панике. Клаустрофобией, слава богу, я никогда не страдал, а воздуха пока тут хватало. Выходить было страшно, одному, всего лишь с бейсбольной битой в руках мне с этими чертовыми мутантами не справиться. Очень уж они быстры и агрессивны. Три-четыре птицы, я ещё может быть и одолел бы, но восемь… Или семь? Кажется, ещё одну я прихлопнул, перед тем как спрятаться в туалете. В любом случаи, в таком относительно закрытом пространстве с моим вторым уровнем и практически отсутствием боевого опыта одолеть всех этих тварей без существенных потерь и риска для жизни представлялось маловероятным.

Темнота и тишина действовали угнетающе. Казалось, что птицы чего-то выжидают. Затаились и практически не издают звуков, лишь редкое поскрёбывание в дверь и тихое постукивание в окошко. Вороньё всегда слеталось на мертвечину, или на скорое появление оной перед какой-нибудь битвой под открытым небом. А теперь стервятники превратились в охотников. Загнали добычу в угол и ждут, когда она сама к ним выйдет на завтрак. Ну, уж нет. Быть растерзанным птицами-мутантами в самом начале игры никак не входило в мои планы.

Минут через пятнадцать я решил зажечь огонь. Чего сидеть в темноте? На верхней полке среди мыла и шампуней всегда хранилось несколько парафиновых свечей. Там же в полиэтиленовом пакете лежала коробка спичек. Всё это было заготовлено на случай отключения света ещё моей бабушкой. В детстве я часто туда лазил, чтобы выкрасть спички – любимую игрушку многих сорванцов младшего школьного возраста.

Пламя свечи всегда меня успокаивало, особенно если жечь перед зеркалом. Создавалась такая необычная, мистическая и одновременно уютная атмосфера. Это помогало расслабиться и отвлечься от тревожных мыслей. Чтобы усилить эффект, я достал из футляра варган, прижал его к зубам и, сидя на краю ванной, начал медленно дергать язычок, издавая протяжные, плавно затухающие, магические звуки. Затем постепенно начал ускоряться, играя какой-то трансовый, гипнотический ритм, богатый разнообразными призвуками и обертонами. Звук преломлялся и менял свою частоту и амплитуду при малейших движениях горла, языка и всей ротовой полости. При глубоком

вдохе он становился громче, вместе с воздухом заполняя собой легкие и, выходя наружу через прорез между золотыми деками, на которых стояли зубы. Звуковая волна и микровибрации от язычка заставляли мозг и кости черепа резонировать, активируя энергетические центры и скрытые глубоко внутри каждого человека таланты и способности.

Ритм и мелодия уносили меня в самые глубины космического пространства. Вселенная открылась передо мной всем своим могуществом и великолепием. И всё это время я смотрел на пламя свечи, которое, то затухало, превращаясь в совсем маленькую точку, то вновь разгоралось, чуть ли не до размеров факела. Через некоторое время я обратил внимание на то, что эти затухания и усиления пламени прямо пропорциональны тому, что я играю. Стоило мне увеличить ритм и скорость интуитивной мелодии, как пламя разгоралось сильнее, а когда я играл тише и медленнее, больше делая акцент на затухании звука, свеча так же уменьшала свой огонь вплоть до горения обычной спички. Всё это было столь удивительно, что я даже забыл о стае ворон-мутантов, что караулили меня за дверью туалета.

Через некоторое время я перестал играть и просто смотрел на пламя. Затем усилием мысли или какой-то внутренней магической волей попробовал увеличить огонь свечи. Сначала мне показалось, что ничего не выходит, но после минуты тщательного вглядывания в структуру огня, пламя начало разгораться сильнее. А затем так сильно подпрыгнуло, сантиметров на десять-пятнадцать, что я даже рефлекторно отшатнулся, опасаясь обжечься. Но уже через несколько секунд, повинуясь моему инстинктивному желанию, пламя снова уменьшилось до обычного размера горящей свечки. И перед глазами тут же появилось полупрозрачное системное сообщение:

Способность «Пирокинез»: активировано
Уровень 1 (новичок 20 %)
Доступные заклинания: управление огнём
Опыт: +250

– Вот это да… очешуеть можно… – Прошептал я вслух, когда последние буквы сообщения растаяли в воздухе.

Я убрал свой волшебный варган обратно в футляр, затем взял свечу в левую руку, а правой попробовал сделать некий пасс, мысленно желая преломить пламя, чтобы оно изогнулось и горело не вверх, а вперёд, примерно на девяносто градусов от свечи. И у меня это получилось! Сначала довольно медленно, но потом уже более уверенно пламя подчинилось воле «огненного мага» и уподобилось некому подобию автогена, ну разве что не

такой высокой температуры, хотя и её, думаю, можно будет повысить, раз я теперь, как недавно сообщила игра, имею способность «управлять огнём». Далее я попробовал сделать пламя более шустрым и удлинить струю, примерно сантиметров на сорок. Огонь послушно мне повиновался и спустя несколько минут я держал в руке уже не обычную парафиновую свечку, а что-то наподобие импровизированного магического огнемёта. То есть это была всё та же свеча в руке, только пламя на ней полностью подчинялось моей воле, и могло разрастаться на метр и более, практически под любым углом. Сильно большой я пока струю делать не пробовал, не хватало ещё спалить квартиру, воды-то в кране больше нет, но на полтора метра струя огня точно била исправно. Глядя на своё отражение в зеркале, я невольно залюбовался. Красавец огненный маг, управляющий огнём парафиновой свечи… да, это смотрелось весьма эффектно и круто!

Ну, что ж, подумал я, вдоволь наигравшись пламенем и своей новой способностью, раз моя инициация прошла успешно, то, как говориться, пришло время вернуться к нашим воронам…

Я снова прислушался к звукам за дверью, но там было совершенно тихо. Всякие шорохи, стуки и поскрёбывания прекратились. Встав на край ванной, и, выглянув в окно, ведущее на кухню, я так же ничего подозрительного не разглядел, хотя отсюда едва был виден подоконник. На улице, тем временем, уже начинало смеркаться, так что моя квартира была окутана полумраком, а в ванне, если бы не свеча, так вообще было бы темно как в погребе.

Собравшись с духом, держа в одной руке бейсбольную биту, в другой парафиновую свечу, я, мысленно перекрестившись, резко распахнул дверь ванной, осветив огнём темную прихожую.

Эпизод 05

Коридор был пуст, если не считать одной дохлой вороны, которую я пришиб битой, перед тем как заскочить в туалет. Сделав несколько шагов в сторону кухни, я услышал со стороны своей спальни какой-то жуткий противный звук, похожий на чавканье. Это заставило меня развернуться и на цыпочках, практически бесшумно подойти к своей комнате и осторожно выглянуть из-за угла.

Здесь моему взору открылась омерзительная картина, являющаяся живой иллюстрацией к сценарию какого-нибудь американского триллера. Посреди комнаты, прямо на полу, а точнее на моём дорогом персидском ковре сидел огромный

жирный зомби, по виду раза в полтора больше японского борца сумо. Он отвратно чавкал, пожирая трупы ворон, разбросанных вокруг него с вывернутыми шеями. Приглядевшись внимательнее к этому чудовищу, я узнал в нём своего соседа с верхнего этажа. Он был генеральным директором какой-то небольшой юридической компании. Знал я его плохо, но иногда здоровался, когда он встречался мне возле дома или в подъезде. А теперь это был жуткий, раздутый, наполовину разложившийся труп с синей кожей и рыбьими глазами, от которого несло гнилью так, что аж в горле першило. При жизни сосед не был таким большим, тогда он казался представительным полным мужчиной среднего роста. Но игра меняет многое… Над мертвецом появилась белая полупрозрачная подсказка:

Мертвый человек-зомби
Уровень 4
Агрессивность: высокая
Здоровье: 90
Урон: 24 – 45 единиц.
Опасность: повышенная

Судя по следам на окне, мой бывший сосед как-то слез с третьего этажа и перебрался ко мне на балкон. Должно быть его привлекли вороны. Насколько я успел заметить, люди-зомби быстро реагируют на любой шум и движение, особенно если объекты из полоти и крови.

И как бы в подтверждение этих мыслей, Владимир Иванович (так свали соседа при жизни), отложил в сторону недоеденную воронью тушку и заинтересованно принюхался, вытянув шею в сторону коридора. Ко всему прочему от угла, за которым я скрывался, шёл слабый свет свечи, в почти наступившей темноте очень даже заметный.

Зомби почуял жертву. Здоровенная туша достаточно проворно вскочила на ноги и быстро двинулась в мою сторону. Тяжёлые шаги мертвеца гулким эхом разносились в пустой квартире. Моё тело сковал страх, и я с не малым усилием заставил себя сделать несколько шагов назад и выставить вперёд свечку. Чтобы хоть немногого успокоиться и не поддаться паники, я сосредоточил свой взгляд на пламени. Огонь стал разгораться сильнее, а когда монстр вышел из-за поворота, я мысленно направил на него огненную струю. Пламя, толщиною с большой палец, подобно струе огнемёта ударило прямо в синее раздутое лицо ходящего трупа. Голова зомби вспыхнула, и он быстро утратил ориентацию в пространстве, а я тем временем сместил струю на грудь, а затем прошёлся огнём по всей громадной туше,

которая в прямом смысле едва не задевала головой потолок. От монстра шёл сильный жар, смешиваясь с вонью гнилого горящего мяса. Спустя минуту всё было кончено, на полу догорали останки мертвеца, а над ними в чёрном дыму всплывало сияющее полупрозрачное сообщение:

Способность «Пирокинез» повышена: +3
Опыт +90

Вот только пол у нас был деревянный, а точнее – паркет. А ещё в коридоре стоял старый шкаф забитый ненужной макулатурой, который тоже радостно загорелся. Я пытался потушить огонь мысленно, но судя по всему моего уровня для этого было пока что недостаточно. Воды в доме уже давно не было, песка, разумеется, тоже. Дым начал заволакивать квартиру, и я почувствовал легкое головокружение и сильное першение в горле. Ничего другого мне не оставалось, как покинуть квартиру. Было не очень жалко, всё равно ведь собирался уходить, но всё же так… чтобы поджечь собственный дом… это было грустно.

На улице, судя по всему, уже окончательно стемнело. И это было мне на руку. В темноте меньше шансов, что тебя заметят. В подъезде стояла невыносимая вонь от разлагающихся трупов. Едва не споткнувшись о тело солдата, что принёс мне ноутбук и сыворотку, я обратил внимание на его оружие, над которым тут же появилась системная подсказка:

Автомат Калашникова (АК-74)
Класс: Боевое огнестрельное оружие
Удельный вес: 5.8 кг
Прицельная дальность: 1000 метров
Начальная скорость полёта пули: 910 метров в секунду
Скорострельность: 100 выстрелов в минуту
Максимальное количество выстрелов подряд: 30
Урон: 90 – 200 единиц.
Состояние: отличное

В руках я по-прежнему держал зажжённую свечу, поэтому с удовлетворением разглядел на стволе автомата ещё и обагрённый кровью штык-нож. Что было очень кстати в сложившейся ситуации. На военной кафедре мне доводилось несколько раз стрелять из такого оружия на стрельбище. Результаты были так себе, но всё же хоть какой-то опыт я получил.

Стараясь двигаться как можно тише, чтобы не сагрить на себя живых мертвецов на верхних этажах, я, потихоньку переступая трупы, начал спускаться вниз.

То ли двигался я не очень тихо, то ли свет от свечи был

слишком сильным в кромешной тьме пропитанного трупным запахом подъезда, но уже секунды спустя сверху послышалась шаги нескольких мертвых тел, и они явно шли за мной. То, что это зомби, не было никаких сомнений, только они передвигались столь пьяной походкой разбитого неврологической болезнью бомжа.

Уже на выходе из подъезда, с трудом преодолев десяток мертвых тел, я с ужасом увидел в тусклом свете парафиновой свечи одинокого живого мертвеца, который стоял возле железной двери с обесточенным домофоном. Это был тот самый недобиток четвёртого уровня со стрелой в бедре. Вот только его здоровье уже практически полностью восстановилось, а стрела осталась в теле чисто для антуража. Значит, у него хватило мозгов открыть дверь и зайти в подъезд. Впрочем, если мой бывший сосед, который тоже был четвертого уровня, смог попасть ко мне на балкон с третьего этажа, то в принципе удивляться нечему…

Сначала я в ужасе отступил на шаг назад, затем рефлекторно выставил вперёд зажжённую свечу. Лицо мертвеца было настолько сгнившим, что проступали голые кости черепа и полностью отсутствовали глаза. Лишь черные дыры взирали на мир, как будто перископы из глубин ада.

Я старался сконцентрировать взгляд на пламени, чтобы усилить огонь и как в прошлый раз – сжечь безумную мертвую тварь. Но то ли мне помешал страх, то ли этот монстр оказался проворнее толстяка соседа. Едва пламя начало разгораться, как зомби сделал несколько шагов вперёд и ударом гнилой руки выбил свечу у меня из рук, а второй попытался схватить за горло. Но тут я оступился и, споткнувшись о чьё-то тело, упал спиной на лестницу, машинально выставив перед собой Калашников штык-ножом вперёд. Мертвец, не раздумывая, ринулся на свою жертву и тут же напоролся на лезвие, которое проткнуло гнилую грудь. Перед глазами промелькнули сообщения:

Навык владения оружием ближнего боя повышен: +3
Навык «Защита» повышен: +5
Опыт: +50

И вот так, лёжа на чьём-то гниющем трупе на ступеньках лестницы и держа монстра на штыке автомата, я старался увернуться от его скрюченных пальцев, которые почти дотягивались до моей шеи. Здоровья у твари оставалось ещё процентов шестьдесят. Я тщетно давил на курок «калаша», но, судя по всему, патроны там закончились ещё несколько дней назад. Наконец, спустя какое-то время, мне удалось сделать ногой подсечку, и мертвец тоже рухнул на ступеньки. Я быстро вскочил

и, не долго думая, чисто на одних инстинктах воткнул ему лезвие штык-ножа прямо в горло. В темноте толком было ничего не разглядеть, но судя по промелькнувшим очкам опыта, мне удалось наконец-то упокоить эту тварь навсегда.

Фух… Немного отдышавшись, хотя сделать это в зловонном, заваленном трупами подъезде было не просто, я снова прислушался к звукам вокруг. Шаги с верхних этажей были уже совсем близко, их там точно не меньше трёх-четырёх особей. В таком замкнутом пространстве мне навряд ли удастся справиться, даже если бы я не потерял свечу… В этой тьме было уже совсем ничего не разобрать, а к вони разлагающейся плоти добавился удушливый запах дыма из моей горящей квартиры, глаза уже начинали слезиться и сильно першило в горле, потому я поспешил выйти на улицу.

Уже окончательно стемнело, небо было затянуто облаками, так что луны и звезд совсем не видно. Моросил мелкий дождик. Но для начала сентября погода было не очень холодной, градусов двенадцать-пятнадцать по Цельсию. Двор был пуст и завален трупами людей и зомби. Положительным было лишь то, что никакого движения в поле зрения не наблюдалось. Я отошёл от подъезда и стал собирать стрелы. К тому моменту, когда входная железная дверь отворилась, и оттуда вывалило четыре живых мертвеца, мне удалось собрать двенадцать стрел. Три монстра были второго уровня и один, а точнее одна старуха – первого. Престарелую тётю Зою я узнал сразу, бабушка часто ходила к ней в гости и она к нам тоже. Но теперь это была просто гнилая плоть с мертвыми, ничего не выражающими глазами, седыми растрёпанными волосами и широко раскрытым, практически беззубым ртом, в который с расстояния пяти метров и угодила моя первая стрела.

Критическое попадание!
Навык «Стрельба из лука» повышен: +3
Опыт: +50

Было немного неприятно, всё-таки знакомый мне при жизни человек, но за эти дни я уже настолько привык к смерти вокруг, что начинал утрачивать всякую сентиментальность.

Остальные зомби резво двинулись в мою сторону. Следующая стрела прошла мимо, а другая прострелила плечо алкашу дяде Коле с пятого этажа, отняв примерно четверть хитов. Он и при жизни был «синим», а теперь стал совсем фиолетовым и раздутым, как дирижабль.

Другие два мертвеца находились уже практически в двух

метрах от меня, и намеривались вцепиться в свежую молодую плоть. Я быстро отскочил на несколько метров назад, убрал лук в инвентарь и достал Калашников. На втором уровне зомби были явно туповаты и просто шли напролом, практически не пытаясь увернуться от ударов. Одному я проткнул глаз, и тем самым отправил критом на вечный покой, второму практически отрезал голову, удачно ударив наотмашь лезвием армейского штык-ножа. Крови было не очень много, должно быть у этих тварей она не такая, как у живых людей, а более густая, почти свернувшаяся. Голова ходячего мертвеца какое-то время ещё болталась на тонких гнилых мышцах и сухожилиях, но потом окончательно отвалилась и упала на холодный мокрый асфальт московского двора. Меня слегка передёрнуло от всей этой мерзости, но инстинкт выживания был сильнее ужаса и отвращения. Поэтому я снова достал свой лук и вогнал стрелу в горло последнему «зомбаку» дяде Коле, который уже практически доковылял до своих павших в бою собратьев.

Уровень владения навыком «Стрельба из лука» повышен!
Уровень 2 (ученик 40%)
Точность выстрела увеличена в 2 раза.
Урон увеличен в 2 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 10%

А вот это явно удачный выстрел. И главное – бесшумный. Как я успел заметить, ещё сидя в своей квартире, любые громкие звуки привлекают целые стада всяких зомби-мутантов, чего бы мне делать крайне не хотелось…

Мрачный двор, заваленный трупами, озаряло лишь пламя моей догорающей квартиры, что навело меня на мысль убраться отсюда по быстрее, ведь дым и огонь в ночи тоже могут кого-нибудь привлечь.

Эпизод 06

Все дороги приводят меня к тебе,
Дороги знают всё лучше, чем я,
И я не стану искать других дорог.

Виктор Цой

Собрав все стрелы во дворе и, заполнив колчан, я так же обыскал трупы солдат, которые погибли при осаде моего подъезда. Теперь у меня было целых два магазина патронов для автомата Калашникова. А это значит, что и дюжина мертвецов

мне уже будет не так опасна. На всякий случай я закинул в инвентарь ещё и три дополнительных автомата, вдруг пригодятся? Место вроде есть, оружие просто куда-то исчезает, а когда я вызываю экран инвентаря, то любой выбранный предмет материализуется у меня в руках. Судя по всему, это какая-то хитрая телепортация, пространственный карман во вселенной, где складируются все эти предметы.

Куда теперь идти и что делать? Вот главный вопрос этой ночи…

Отсюда до Арбата минут двадцать пешком. Можно попробовать дворами, на больших дорогах наверняка больше зомби. Конечно, куда мне было ещё идти, как не к Алине. Мы встречались уже месяц, но эти отношения сложно было назвать серьёзными, три раза занимались сексом, и всё как-то спонтанно, просто вспышка молодой безумной страсти… И ни слова о любви. Мы никогда не говорили на эту тему, а просто весело проводили время. Она была очень озорной девчонкой, училась в Гнесинке по классу гитары и эстрадного вокала. Всего на один год младше меня. Девятнадцать-двадцать лет, как раз тот самый возраст, когда люди совершают необдуманные поступки и не сильно задумываются о последствиях. Так было и у нас, всё спонтанно и стихийно, буря чувств и эмоций. Делай, что хочешь и будь, что будет. Но вот сейчас, когда мир полетел в тартарары, оказалось, что ближе неё у меня никого больше и нет. Несколько друзей из бывших одноклассников, с которыми в последние годы виделся всё реже и пара товарищей-студентов из литинститута. Все они хорошие милые люди, но близкими их назвать можно было с большой натяжкой, в отличие от Алины, которая всего за один месяц стала мне ближе, чем друзья, с которыми был знаком несколько лет. Впрочем, в этом не было ничего удивительного, между мужчинами и женщинами всегда складывались особые отношения.

Взглянув напоследок на свою догорающую квартиру и дворик, в котором прошло всё моё детство, я грустно вздохнул и взял курс в сторону Арбата.

Старался двигаться максимально тихо, практически бесшумно, обходя стороной опасные и подозрительные места. Город напоминал все известные фильмы ужасов на эту тему, ничего живого в поле зрения не наблюдалось, только мертвые тела, покорёженные машины и кучки зомби, образующие собой своеобразные мини-стада, которые бродили по захламлённым улицам и дорогам, забитым столкнувшимися автомобилями. Тут всё было очень просто – мертвые искали плоти живых. Самое жуткое во всей этой постапокалиптической атмосфере – это

чувствовать себя последним выжившим. И я искренне верил и надеялся, что это не так. Должны быть ещё люди, сумевшие не обратиться или не стать пищей для живых мертвецов.

Дорога вела меня к дому человека, которого я мечтал увидеть живым больше всего на свете. Возможно, именно это желание и целеустремлённость помогали мне не паниковать и держать себя в руках, что было крайне не просто, когда вокруг лишь мертвые. Не раз ловил себя на мысли забиться в какой-нибудь темный угол и сидеть там до скончания веков, но мысли об Алине мотивировали двигаться дальше. Не знаю даже каким чудом, но мне удалось добраться до двора дома, где жила девушка, не столкнувшись ни разу лоб в лоб ни с одним ходячим мертвецом, всё-таки ночью было легче оставаться незамеченным. Хотя ужасов я навидался немало, повсюду попадались растерзанные тела, а порою и жрущие эти тела зомби. Они сидели прямо на асфальте и пожирали трупы людей. Мёртвые ели мертвых – в этом заключался вес парадокс этой жуткой игровой вселенной.

Я обратил внимание на то, что поедая мертвую и живую плоть зомби становились сильнее, буквально на моих глазах один мертвец перешёл с четвёртого на пятый уровень, сожрав уже раздутый и полуразложившейся труп какого-то бедолаги, угодившего под бульдозер постапокалиптического мира живой игры. Я в это время скрывался за разбитым грузовиком, обычный человек, возможно, меня бы уже и заметил, но эти твари были глупее и, судя по всему, не отличались хорошим зрением, что и не удивительно, глаза-то у них почти у всех были затянуты какой-то мутной серой плёнкой. А вот слух был весьма не плох. Замечал, как пару раз, когда я пробегал в десятке метров от трупоеда, твари оборачивались и хищно поводили носами. Но я к этому времени уже скрывался за очередным деревом или машиной.

Уже войдя во двор дома, где жила Алина, мне пришлось столкнуться с несколькими мертвецами, бродящими по детской площадке. И самое страшное заключалось в том, что там были и дети-зомби. Все не выше пятого уровня. Я насчитал семерых взрослых и троих детей. Дети заметили добычу раньше и сразу кинулись в мою сторону, вытянув вперёд маленькие ручки и хищно скаля зубы. За ними потянулись и взрослые.

Я решил пока не использовать огнестрел, чтобы не привлекать громкими выстрелами монстров, бродящих в окрестностях. Поэтому, достав из инвентаря лук, я занял оборонительную позицию за черным джипом, что стоял на углу возле крайнего подъезда многоэтажного дома.

Зомби двигались двойной цепью, впереди трое детишек (две

девочки лет восьми и один мальчик на пару лет постарше), а следом семеро взрослых, трое женщин и четверо мужичин. Все мертвецы были от второго до пятого уровня. Я обратил внимание, что во дворах обычно нет высокоуровневых монстров. Крупные твари обитали на перекрестках, площадях, возле метро и торговых центров, в общем, во всех тех местах, где раньше скапливался народ. Чем больше мяса, живого или мёртвого, тем быстрее растут их уровни. Этот нехитрый вывод был сделан мною за то короткое двадцатиминутное путешествие от Боровицкой до Арбата. В обычное время, разумеется, дошёл бы значительно быстрее, но здесь приходилось каждую секунду заботиться о собственном выживании. А то, насколько этот чудовищный новый мир был недружелюбен, я успел убедиться ещё сидя у себя в квартире, наблюдая в окно и с балкона на все творящиеся на улице безобразия.

Первая стрела прошла мимо цели, но зато угодила пятиуровневому мужику-зомби в левое плечо, хотя целился я в пацана, что шёл по центру между двумя девочками, и был уже метрах в пятнадцати от моего укрытия. Следующая стрела попала парню в горло, отправив несчастного трупоеда на вечный покой. Мне показалось, что после этого монстры ускорили шаг, но всё равно продолжали идти прямо, не пытаясь спрятаться или увернуться от выстрелов. Через минуту их осталось всего двое, но эти двое подошли уже настолько близко, что мне пришлось убрать лук и достать биту, слава богу, что оба мужика были лишь второго уровня, так как я изначально целился в самых сильных и прокачанных. Первый бросился на меня, пытаясь ухватить рукой за горло, но тут же получил битой по своей гнилой черепушке. Удар у меня был поставлен хорошо, занятия бейсболом не прошли даром.

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +3
Опыт: +45

Второму удалось ухватить меня за край ветровки, но я тут же вырвался и ударом биты сломал ему руку. Кости у этих тварей были не особо прочные.

Навык «Защита» повышен: +5
Опыт: +50

Следующим ударом я добил мерзкую гниющую тварь и был вознаграждён торжественным сообщением:

Уровень владения навыком «Оружие ближнего боя» повышен!
Уровень 2 (ученик 40%)
Урон увеличен в 2 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 10%

Замечательно. С этим разобрались. Теперь надо как-то добраться до четвертого этажа, где жила Алина. Собрав стрелы, и не выпуская из рук окровавленную биту, я двинулся к нужному мне подъезду.

Зайдя в темное нутро лестничной клетки, я резко задержал дыхание, тухлятиной воняло так сильно, что буквально сшибало с ног. Мне показалось, что даже похлеще, чем в моём доме. Может, потому что здесь больше этажей? Жаль, нет спичек или зажигалки, вроде могу пользоваться пирокинезом, но без изначального источника огня ничего не выходило. Чтобы развить эту способность, мне нужно было живое пламя. На первом этаже, кроме пары лежащих на ступеньках трупов никого не было. Второй этаж вообще оказался чист. А вот на третьем стоял одинокий зомби, над которым я прочёл следующую надпись:

Мертвый человек-зомби
Уровень 10
Агрессивность: высокая
Здоровье: 200
Урон: 45 – 90 единиц.
Опасность: максимальная

И, судя по звукам на верхних этажах, здесь были и другие твари, так что использовать «калашников» я по-прежнему не решался. Тише едешь – дальше будешь. Этот монстр меня пока что не заметил, так как тьма в подъезде царила кромешная, но мне помогла игровая подсказка, которая мерцала над опасным зомби. Между мной и мертвецом был один лестничный пролёт. Я достал лук и, как следует, прицелившись, выпустил стрелу. Мои старания были вознаграждены следующим сообщением:

Критическое попадание!
Навык «Стрельба из лука» повышен: +3
Опыт: +50

Стрела угодила мертвецу точно в глаз и так и осталась там торчать одинокой антенной. Но зомби и не думал умирать, выстрел отнял у него процентов сорок жизней, и уже через

несколько гигантских прыжков по ступенькам он оказался возле меня на расстоянии чуть более вытянутой руки. Я отпрыгнул в сторону и, быстро натянув тетиву, выпустил ему в живот очередную стрелу. Но выстрел получился не полноценным, так как с близкого расстояния и с не полностью натянутой тетивой урон многократно уменьшился, так что эта стрела отняла у него всего пять процентов хитов, а вот последующий за этим удар мертвеца мне в горло, отнял около половины здоровья. Выронив лук, я скатился вниз по ступенькам, затем быстро вскочил и побежал вниз по лестнице, на ходу доставая биту. Уже на выходе из подъезда, я дождался, пока монстр выскочит за мной и, сначала зажав его железной дверью, я попробовал раздавить тварь в проёме, но затем всё-таки отступил назад и с разворота ударил мертвецу по гнилому черепу. Зомби пошатнулся назад и, потеряв равновесие, рухнул на асфальт. Но было видно, что жизни у него ещё оставались, мне пришлось врезать ему ещё раза четыре, чтобы навсегда успокоить это исчадье игровой индустрии, каким-то образом прорвавшееся в реальный мир. Впрочем, ещё неизвестно, кто из нас двоих больше походил на игрового персонажа.

Внимание! Вы убили противника, превосходящего вас уровнем в 5 раз!

Опыт +10 000

Награда: Вы получаете уровень противника!

Поздравляем! Вы получили 10 уровень!

+ 80 единиц на улучшение характеристик

У вас 80 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Вот это удачный поворот событий! Надо будет взять на заметку возможность такого бонуса… Распределение очков характеристик я решил отложить на потом.

Спустя минуту, более менее придя в себя и отдышавшись, я снова поднимался на четвертый этаж, где жила моя Алина, по пути предусмотрительно подобрав лук и стрелы. Наверху слышались какие-то подозрительные звуки, но, судя по всему, это было далеко на верхних этажах, на третьем же и четвёртом всё оказалось спокойно. Подойдя к двери квартиры, я услышал звуки гитарного ритма и так хорошо знакомый мне голос. Звучала одна из последних песен группы «Кино» в живом исполнении моей девушки. Даже через дверь я хорошо разобрал слова, хотя, как мне показалось, пела они тихо и немного грустно:

Солнце мое – взгляни на меня.

Моя ладонь превратилась в кулак.
И если есть порох – дай огня.
Вот так…

Но главное заключалось в том, что она жива! Моя Алина была жива, и она не зомби! Трудно передать те чувства, которые я испытал, стоя под дверью квартиры и слушая столь любимый, теплый и такой родной для меня голос. Именно в этот момент я понял, как сильно люблю эту девушку.

И это было самое главное.

Эпизод 07

Я машинально надавил на кнопку звонка. Разумеется, это не дало никакого результата, кроме напоминания о том, что электричества давно нет, и мы находимся в эпицентре чудовищного зомби-апокалипсиса. Тогда я осторожно постучал в дверь и снова приложил ухо к дерматиновой обивке. За дверью явственно послышались тихие шаги, должно быть девушка подошла к глазку. Я выпрямился и встал напротив, чтобы она смогла меня, как следует разглядеть. Но в коридоре было настолько темно, что навряд ли вообще хоть что-нибудь можно увидеть, даже малейшие очертания предметов терялись в наполняющей подъезд тьме.

– Кто там? – Услышал я робкий девичий голос.

– Алина, это я. Открывай, не бойся.

– Август? Ты живой?

– Конечно живой, и я очень рад тебя слышать.

Через секунду защёлкали входные замки, и тяжёлая металлическая дверь отворилось наружу. Алина стояла в проёме, я едва различал её силуэт, но зато сразу узнал запах духов и волос.

– Господи, Август, неужели это действительно ты… – Девушка бросилась мне на шею, я крепко прижал её к себе, и мы стояли так около минуты, ничего не говоря, а просто наслаждаясь теплом друг друга, в кромешной темноте холодного подъезда.

Вскоре на лестничной клетке послышались подозрительно нехорошие звуки, и мы ретировались в квартиру, надежно закрыв металлическую дверь на все замки.

Как выяснилось, Алина всё это время просидела в квартире, её спасло то, что перед отъездом на дачу родители забили продуктами холодильник и накупили множество супов быстрого приготовления, типа китайской лапши и прочего. А так же перед отъездом запасли для дочери десяток шестилитровых фляг с чистой питьевой водой, так как ту ржавчину, что текла из-под крана, в пищевых целях использовать уже давно не

рекомендовалось. А через день после этого начался зомби-апокалипсис.

– Я так рада, что ты пришёл. – Сказала Алина, когда мы сидели на кухне и пили воду с баранками. Газ перестал поступать несколько дней назад, поэтому ни чая, ни кофе заварить всё равно бы не получилось.

– И я рад, что с тобой всё в порядке. Даже представить страшно, что было бы если… – Я осёкся на полуслове.

– Если бы я стала зомби? – закончила за меня Алина.

– Да. Не знаю, смог бы я в этом случаи что-то сделать… Одно дело стрелять в малознакомых и незнакомых мертвецов, и совсем другое – в близкого тебе человека.

Алина ничего не сказала, а просто положила свою руку мне на запястье, и мы какое-то время молчали, глядя в глаза друг другу.

Первоначальный шок и ужас от творившегося в мире хаоса уже прошёл, поэтому девушка держалась вполне достойно. Почти за три недели пребывания в зомби-апокалипсисе, начинаешь к нему привыкать и принимать как данность.

– Знаешь, – после непродолжительной паузы сказала Алина, – всё это время я почти каждый день о тебе вспоминала. И почему-то была уверена, что ты, как и я, не стал зомби.

– Я тоже думал о тебе. И верил, что с тобой всё в порядке.

Девушка подалась в мою сторону, а затем мы долго и страстно целовались. Это была хорошая разрядка после недавно пережитого стресса.

Когда, спустя пару минут, Алина ненадолго отлучилась в туалет, чтобы «попудрить носик», я решил что самое время заняться статистикой и распределением очков опыта, полученного за новые уровни. Восемьдесят свободных единиц на улучшение характеристик – это серьёзно. Тут было над чем подумать.

Пока ещё толком не определившись, что лучше качать и вообще в каком направлении двигаться, я решил вложить равномерно по 10 единиц в каждую характеристику, после чего удовлетворённо выдохнул и ещё раз оглядел свою статистику:

Имя игрока: Феникс
Раса: Человек
Уровень: 10
Здоровье: 141 (дополнительные 30 единиц, действует эффект варгана) (влияет на уровень жизни персонажа)
Сила: 61 (влияет на урон противнику и переносимый вес)
Выносливость: 61 (влияет на длительность спринта и защиту

от повреждений)

Ловкость: 61 (влияет на точность выстрела, уклонение от ударов, скорость перемещения персонажа и защиту от повреждений)

Духовность: 116 (дополнительные 30 единиц, действует эффект варгана) (общий запас магической энергии, влияет на скорость восстановления маны и способность к развитию магических навыков)

Регенерация: 38 (влияет на скорость восстановления здоровья)

Интеллект: 101 (влияет на скорость развития всех навыков и рост уровня, а так же на способность к изучению новых умений)

Талант: 111 (влияет на скорость развития особых умений и способность открытия новых)

Базовые навыки:

Оружие ближнего боя: Уровень 2 (ученик 44 %).

Стрельба из лука: Уровень 2 (ученик 45 %)

Огнестрельное оружие: Уровень 1 (новичок 20 %)

Защита: Уровень 1 (новичок 32 %)

Сверхспособности:

Телекинез (базовое): Неактивно

Пирокинез (основная специализация): Уровень 1 (новичок 23 %)

Доступные заклинания: управление огнём

Левитация (базовое): Неактивно

Телепортация (базовое): Неактивно

Телепатия (базовое): Неактивно

Особые умения: Варган. Уровень 1 (новичок 25 %)

Услышав, что Алина уже вышла из ванной, я проморгался и огляделся вокруг. За окном было темно, первый час ночи, если верить псевдо-механическим часам на кухни, которые работали от пальчиковых батареек.

Девушка посмотрела на меня томным загадочным взглядом, и я всё понял без слов. После всего пережитого и учитывая, что ещё предстояло пережить… В общем нам была необходима хорошая разрядка и релакс в объятиях друг друга. Ночь секса в центре столицы посреди бушующего зомби-апокалипсиса. Та ещё романтика. На любителя. Но мы действительно любили друг друга, и это снимало все преграды и условности. Я взял Алину на руки и понёс в спальню её родителей, где была до неприличия огромная кровать.

Через два часа мы оба спали сном младенца, а на утро в дверь квартиры настойчиво постучали. Алина вскочила первой и на цыпочках, едва накинув на голое тело короткий халатик, осторожно прошла в прихожую. Я присоединился к ней уже через несколько секунд, на всякий случай, достав из инвентаря

бейсбольную биту.

– Кто там? – Спросил я полушёпотом, когда Алина уже смотрела в глазок.

– Темно, не разберу… вроде какая-то женщина.

Стук в дверь усилился, а затем мы услышали возбуждённый женский голос.

– Впустите меня, пожалуйста, они уже близко!

Мы с Алиной молча переглянулись.

– Алина, деточка, это тётя Зина, твоя соседка напротив! Впусти меня, пожалуйста!

– Сейчас открою! – Сказала моя подруга и защёлкала дверными замками.

Потрёпанная, но ещё чем-то привлекательная женщина лет сорока пяти с шумом ввалилась в прихожую и тяжело дыша, привалилась к тумбочке.

– Фух… я уж думала конец мне. Вышла в подъезд осмотреться, продукты уже на исходе, вода ещё вчера закончилась. Видала в глазок, что парень к тебе какой-то приходил, подумала, может вместе легче выживать будет. А дверь-то моя в квартиру раз и захлопнулась, а ключи в прихожей остались. А тут уже слышу, эти супостаты мертвые с верхних этажей спускаются. Видать почуяли-то живую плоть…

– Ой! – Воскликнула Алина, – Как хорошо, что вы живы! А то я уж думала, что единственная в нашем в подъезде уцелела.

Тётя Зина понимающе закивала.

– Ага-ага. Мой-то мужик, как домой пьяный пришёл, так наутро мертвым и проснулся. Хорошо, что я раньше встала, успела его топором… Ой… – У женщины на глазах выступили слёзы, – Мы ж с ним с одной деревни, только четыре месяца назад в город перебрались, а тут такое началось… я его с балкона бедного моего Коленьку и сбросила. Уже когда он вонять начал… – Тут женщина не выдержала и разрыдалась в голос.

Алина обняла свою соседку и заплакала вместе с ней. Женщины всегда это хорошо умели делать. Делить и горе и радость вместе. Я почувствовал себя лишним и удалился на балкон. Надо было оглядеть обстановку во дворе.

Солнце уже полностью вышло и как будто воздушным шариком повисло над горизонтом. Небо было чистым, а воздух прозрачным, что в Москве в последние годы большая редкость. По двору бродило несколько пяти-восьми-уровневых мертвецов, что для меня уже не представляло большой опасности, особенно на расстоянии выстрела из лука. Потому я решил попрактиковаться в стрельбе, всё равно стрелы потом можно собрать, а от мертвяков по любому надо было избавляться, не сидеть же всю

жизнь в квартире?

Первый выстрел оказался не слишком удачным, стрела попала «зомбаку» в ступню, отняв лишь десять процентов жизней. А вторая вообще прошла мимо. Всё-таки стрелять с четвёртого этажа сложнее, чем со второго. Но зато теперь пятёрка зомби меня заметила и двинулась ближе к балкону. Следующие четыре выстрела пришлись точно в цель и окончательно упокоили двух пятиуровневых мертвяков. Осталось ещё два седьмого уровня и один восьмого. Аккуратно прицелившись в горло восьмиуровневому монстру, я выпустил очередную стрелу.

Критическое попадание!
Навык «Стрельба из лука» повышен: +3
Опыт: +50

Отлично! С одного выстрела мертвяк упал замертво, извиняюсь за тавтологию. Раньше бы такого не получилось, чувствуется, как работают механизмы роста уровней и навыков. Оставшихся двух монстров я спокойно добил четырьмя выстрелами, без критов, но и не промахнулся. Теперь двор был чист, если можно так сказать о месте, заваленном трупами и разнообразным бытовым мусором.

– Эй, парень! – Услышал я старческий возглас откуда-то справа.

Обернувшись на крик, увидел на соседнем балконе, только этажом выше, деда лет семидесяти. Седые растрёпанные волосы, красные глаза и четырёхдневная щетина красноречиво говорили о его плачевном положении.

– Ловко ты с ними разделался! А не поможешь ли старику сходить в магазин за водой и продуктами? А то совсем худо стало, ещё два дня назад еда закончилась, а воды всего грамм двести осталось. Экономлю, как могу…

Я подумал, отчего бы и не помочь человеку, всё равно мне и для Алины нужно продуктами запастись, и для этой женщины, её соседки.

– Хорошо, помогу! Вы в какой квартире живёте?

– В соседнем подъезде, сто четвёртая! А магазин тут рядом, за углом! Если, конечно, там ещё что-нибудь осталось…

– Вот, как раз схожу и проверю.

– Ага-ага. Советую брать всё, что унесёшь, а то сам понимаешь, поставок нынче ждать не приходиться… Меня, Никанор Иванычем зовут, если что.

– А меня Август Андреевич. Надеюсь, ещё увидимся.

– Осторожней там… – Кивнул дед, опасливо оглядывая двор.

Я махнул старику на прощанье и вернулся в квартиру.

– С кем ты там разговаривал? – Спросила Алина. Они уже с тетей Зиной сидели в креслах и пили воду. Глаза ещё были красные, но слёзы, слава богу, уже не текли.

– С ещё одним твоим соседом, Никанором Иванычем зовут. Старик попросил помочь ему с продуктами. Я подумал, что и нам бы тоже запастись не мешало, заодно и ему что-то подкину.

– Ой, а ведь это, наверное, опасно… – Сказала тетя Зина, настороженно поглядывая в сторону окна.

– Конечно, небезопасно. Но я уверен, что у меня всё получиться. Идти сюда через несколько улиц было ещё опаснее.

– А может мне с тобой пойти? – Предложила Алина. – Вдвоём не так страшно.

– Нет, думаю лучше вам обеим остаться здесь и ждать моего возвращения. Я недолго, магазин здесь рядом. Наблюдайте с балкона за обстановкой. Если что, кричите.

Женщины немного поразмыслили и быстро согласились с таким вариантом.

Через несколько минут я уже осторожно, чуть ли не на цыпочках спускался по ступенькам на первый этаж. Двигался максимально тихо, чтобы не сагрить на себя монстров на верхних этажах. Перед самым выходом из квартиры я увидел в прихожей зажигалку и, спросив разрешения хозяйки, прихватил её с собой. Любой автономный источник огня незаменимая вещь для того, кто только учится искусству пирокинеза.

Эпизод 08

На нижних этажах живых мертвецов не оказалось, и когда я радостно открыл дверь и вышел во двор, залитый утренним солнцем, то увидел в небе стайку воробьев, которые покружив немного над площадкой, решили оккупировать ближайшую берёзу. Это были вполне обычные птицы, не мёртвые и не мутанты. Почему некоторые живые существа превращаются в монстров, а другие остаются в своём прежнем облике, для меня оставалось загадкой, но всегда было радостно встретить в этом мире что-то нормальное. Как, например, тот дед, что глядел сейчас на меня со своего балкона и дружески махал рукой. Он был не зомби, не хотел жрать всё живое, ему нужны обыкновенные продукты для человека, которые я обязательно постараюсь достать. А ведь в обычном мире я навряд ли бы откликнулся на подобную просьбу… Всё-таки подобный зомби-апокалипсис серьёзно меняет сознание и мировоззрение. А в моём случаи ещё и дарит новые возможности, благодаря которым я могу быть кем-то большим, чем до начала всех этих событий. Но, даже не смотря на это, я бы с радостью вернул прежний мир

без такого количества трупов за один день и уж тем более без ходячих мертвецов…

Пройдя вдоль дома, собрав все стрелы во дворе и завернув за угол, я действительно обнаружил продуктовый магазин. Вокруг было относительно спокойно, лишь вдали, почти на грани видимости маячили одинокие фигуры, передвигающиеся дёрганой походкой между покорёженных автомобилей.

Держа в руках бейсбольную биту, я подошёл ко входу небольшого универмага. Стеклянные двери были разбиты и раскрыты. Внутри было темно и слегка тянуло холодом. Вход напоминал гигантскую глотку морского чудовища с частично выбитыми зубами и свёрнутой челюстью. Собравшись с духом и на всякий случай, поменяв биту на автомат Калашникова, я вошёл в супермаркет. Здесь действительно было заметно холоднее, чем на улице, но не так, чтобы прям, начать мерзнуть. Было видно, что в этом месте уже побывали люди после катастрофы. Большая часть полок с продуктами оказалось пуста, а в некоторых местах валялись обезглавленные полусгнившие трупы ходячих мертвецов.

Я подошёл к ближайшему стеллажу и взял упаковку супа с китайской лапшой. Их тут пока было в достаточном количестве. Но пройдёт ещё неделя-другая и магазин полностью опустеет. Если, конечно, останутся живые люди… поголовье которых за эти дни стремительно сокращалось. Не каждый решится отправиться за покупками в нынешних условиях, но когда голод подступает всё ближе, другого выхода просто не остаётся. Хорошо, что, судя по всему, мне это не грозит. Голода я до сих пор не чувствовал, с тех самых пор как вколол себе сыворотку.

В другом конце разграбленного магазина послышался какой-то грохот. Я мгновенно насторожился и начал пристально вглядываться в полумрак между разнообразных полок и стеллажей. Крепко сжимая в руках цевьё автомата, я медленно двинулся вперёд, стараясь не производить лишнего шума.

В магазине было прохладно и почему-то душно… Когда я наконец вышел из ряда полуфабрикатов в общий коридор, то увидел в десятке метров от себя женщину лет тридцати пяти и маленькую девочку дошкольного возраста. Ребёнок, едва меня завидев, бросился в мою сторону и, обхватив ноги маленькими ручонками закричал:

– Папа! Папа! Ты жив!

– Настя! Это не папа! Немедленно вернись назад! – Строго прокричала женщина, держа в руках тележку, набитую продуктами.

Я, как-то машинально тоже слегка приобнял ребёнка, крепко

вцепившегося в мои ноги. Рост девочки едва доходил мне до пояса. Автомат я неблагоразумно убрал в инвентарь. О чём пожалел уже меньше, чем через минуту.

– Отпустите моего ребёнка! – Заорала женщина уже каким-то другим голосом, более низким. – Что ты себе позволяешь?! – Голос дамы стал внутриутробным, как будто аудиозапись замедляли в реальном времени. А затем она повалилась на пол, и тут я увидел, что её правая рука перебинтована и оттуда сочится кровь.

– Что с вами? Вы ранены?

– Да, маму сегодня укусил гнилой человек.– Грустно сказала девочка, и как-то по-взрослому посмотрела мне в глаза. – Ты ведь не мой папа, правда? Я знаю, папа больше к нам не придёт. Он ушёл к другой тёте…

Женщина на полу тем временем продолжала корчиться и как-то странно завывать, будто собака или кошка во время течки.

– Я знаю, с мамой что-то случилось. Со всеми нами случилось что-то нехорошее…

И вдруг, спустя какие-то секунды я увидел появившуюся над женщиной надпись:

Мертвый человек-зомби
Уровень 1
Агрессивность: высокая
Здоровье: 75
Урон: 10 – 30 единиц.
Опасность: умеренная

А ещё через мгновение тварь, что совсем недавно была человеком и мамой несчастной девочки Насти, встала на четвереньки и прыгнула в мою сторону, сбив меня с ног массой своего тела, и тут же попыталась вцепиться в горло.

Мне удалось сбросить монстра и откатиться в бок к полкам с вермишелью.

– Мама! Мама! Не надо, что ты делаешь?! Дядя хороший! – Кричала Настя со слезами на глазах, стоя возле тележки с продуктами, которую ещё совсем недавно её мама заготовляла с собой.

Внимание новоиспечённого зомби тут же переключилось на девочку. В глазах монстра не было ни капли интеллекта, или какой-либо мысли, читалось лишь одно желание – жрать.

Это дало мне небольшую отсрочку. Я успел подняться на ноги, достать лук и выстрелить в ходячую мертвечину, как раз перед тем, когда она уже хотела вцепиться в нежную детскую

плоть. Стрела пришлась точно в горло:

Критическое попадание!
Навык «Стрельба из лука» повышен: +3
Опыт: +50

Кровь брызнула на рыдающую девочку, когда монстр упал, выпуская наружу очки полученного опыта. Вот и всё. Опасность миновала, и тварь была окончательно упокоена. Но самое трудное оставалось ещё впереди. Теперь на мне лежала ответственность за жизнь ребёнка и состояние его душевного здоровья.

– Мама… мамочка… – Шептала девочка, глядя большими круглыми глазами на труп своей матери. – Она тоже стала гнилым человеком? Мы все станем гнилыми человеками?

– Нет. – Сказал я твёрдо. – Мы не станем. Вот, возьми воду – Я протянул ребёнку поллитровую пластиковую бутылочку, которую взял тут же с ближайшей полки. – Умойся и сделай несколько глотков.

Девочка послушно последовала моему совету.

– Ты возьмешь меня с собой? Не оставишь здесь одну? – Спросила малышка, протягивая мне назад опустевшую наполовину бутылку. По её лицу катились крупные капли, то ли воды, то ли слёз.

– Конечно. Я заберу тебя отсюда. В нормальную квартиру, где нет гнилых людей.

– Это хорошо. – Кивнула девочка и прижалась ко мне. Я осторожно погладил её по волосам и тихо произнёс:

– Да. Всё будет хорошо, малыш, поверь. Всё будет хорошо.

Через несколько минут мы вышли из магазина. Я катил перед собой тележку, гружённую разнообразными долгохранящимися продуктами. А так же в ней было три шестилитровых фляги артезианской воды. Все мои попытки засунуть хоть что-то из продуктов в инвентарь почему-то не увенчались успехом. Ну не хотели они исчезать и всё тут! Хотя оружие и прочие артефакты я свободно перемещал туда обратно.

На улице было уже совсем светло, солнце только что вышло в зенит и на небе ни облачка. Похоже, что началось бабье лето, градусов двадцать, по крайней мере, точно есть. И это не могло не радовать. Хотя, после только что пережитых событий, ни я, ни ребёнок не могли полноценно наслаждаться хорошей погодой. А когда мы завернули за угол, то в тени многоэтажек нас поджидала группа из шести восставших мертвецов от пятого до десятого уровня, что представляло уже серьёзную угрозу.

И откуда они тут взялись? Ещё двадцать минут назад, когда я выходил из подъезда, двор и ближайшая улица были пустынны… И тут вдруг… Не иначе кто-то их сюда привёл, а точнее привлёк… И как бы в подтверждение этих мыслей за домом послышался звук отъезжающего автомобиля. Мертвецы как по команде повернулись на шум, тщательно принюхиваясь, подобно бультерьерам. Это дало мне возможность отступить на шаг и достать лук. Девочка инстинктивно спряталась мне за спину.

Когда шум мотора затих вдали, зомби двинулись в нашу сторону, я к этому времени уже держал на прицеле одного десятиуроневого мертвеца. Стрела попала тому точно в грудь и отняла всего десять процентов жизней.

– Гнилые люди! Гнилые люди! – Закричала Настя. – Они нас съедят!

Девочка заплакала, испуганно закрыв личико маленькими ладошками.

Я подумал, что здесь одним луком не справиться. Мертвецы были от нас на расстоянии десятка метров и шли довольно бодро. Считанные секунды и твари набросятся на свежую плоть. Бежать? С пятилетним ребёнком далеко не убежишь. Догонят. Особенно эти, десятого уровня, их было двое, и двигались они весьма быстро и активно.

А значит пришло время использовать мой стратегический запас огнестрельного оружия. Автомат Калашникова и два магазина патронов – это весьма серьёзный аргумент.

Сначала я стрелял одиночными, но когда мертвецы подошли совсем близко перешел на короткие очереди. Я просто целился и плавно давил на курок, всё в точности так, как нас учили на стрельбище на военной кафедре, только адреналина здесь в разы больше. Перед глазами мелькали сообщения:

Критическое попадание!
Навык «Огнестрельное оружие» повышен: +6
Опыт: +100

Я стрелял и отступал, стрелял и отступал, давил на курок и тщательно целился, думая лишь об одном, как мне уберечь себя и ребенка от неминуемой опасности превратиться в полуденный ленч для горстки ходячих трупов. Через минуту первый магазин опустел, а передо мной в нескольких шагах стоял мертвец десятого уровня с пятидесятипроцентным уровнем жизни, о чём подсказывала красная полоска индикатора, когда я концентрировал взгляд на монстре. Остальные зомби неподвижно лежали на асфальте. Мощь пороха и свинца упокоила их навеки.

Настя жалась ко мне, маленький испуганный ребёнок,

потерявший родителей в столь раннем возрасте и угодивший в эпицентр зомби-апокалипсиса.

Труп сделал шаг вперёд. Его мертвые, чуть красноватые глаза хищно уставились на ребёнка.

– Ой! – вскрикнула девочка и отступила ко мне за спину.

Зомби сделал резкий выпад в мою сторону, но тут же наткнулся на штык нож, закреплённый на стволе автомата. Лезвие проткнуло мертвую плоть как раз в том месте, где было сердце и отняло у мертвеца ещё двадцать процентов жизней. Он пытался дотянуться до меня руками но «калашников», упёршийся штыком в грудь не давал ему этого сделать. Мне было жутко и страшно глядеть в это мертвое звериное лицо худого пятидесятилетнего мужчины, и в тоже время я чувствовал уверенность в том, что победа будет за мной.

Быстро вынув лезвие из груди монстра, я сделал шаг в сторону и с разворота полоснул штык-ножом мертвецу по горлу, отрезав большую часть шеи.

Критическое попадание!

Навык владения оружием ближнего боя повышен: +4

Опыт: +50

Черная густая кровь медленными толчками выступила из разреза, голова мертвеца запрокинулась назад, и он повалился на асфальт, окончательно упокоившись вместе со своими соратниками.

– Мы победили? – Спросила девочка, глядя на меня большими испуганными глазами, на которых ещё не просохли слёзы.

– Да, малышка, победа за нами. – Я немного помолчал, оглядывая пустой, заваленный мусором и трупами двор, затем спокойно произнёс. – А теперь пойдём домой.

Настя послушно взяла меня за руку, и мы направились в сторону подъезда, где жила Алина. Другой свободной рукой я катил впереди себя тележку с продуктами и думал о том, что не всё ещё потеряно в этом мире. Есть ещё шанс на сохранение нормальной человеческой цивилизации. И я сделаю всё возможное, чтобы выжить самому и уберечь тех, кто рядом.

Эпизод 09

Когда мы зашли в подъезд, то обнаружили, что трупов на лестнице стало ещё больше, чем до моего ухода. Видимо кто-то зачистил все этажи, так как никаких подозрительных звуков наверху больше не было. В подъезде вообще царила полная тишина. Как в склепе, тихо и прохладно. Я взял из тележки две

фляги с водой, а Настя прихватила пару пакетов вермишели, и мы спокойно поднялись на четвёртый этаж, хотя ребёнок и ойкнул пару раз, испуганно глядя на разнообразные трупы мужчин и женщин. Когда видишь такое каждый день, волей неволей начинаешь привыкать. Неподвижные мёртвые тела уже практически не пугают, в отличие от подвижных…

Дверь в квартиру оказалась не запертой. Точнее она была закрыта, но не на замок, а просто прихлопнута. Это сильно настораживало. Я снова достал автомат, благо, там оставался ещё целый магазин патронов и, сказав девочке, чтобы она подождала в прихожей, осторожно и максимально тихо прошёлся по квартире. Внутри никого не было, следов борьбы так же не наблюдалось. Казалось, будто женщины просто вышли прогуляться и забыли закрыть за собой дверь. Но в сложившихся обстоятельствах такое предположение было абсурдным.

– А кто такой Никанор Иванович? – Спросила Настя, когда я, тщательно обыскав квартиру, вернулся в прихожую.

– Что? – Удивился я. – Где ты слышала это имя?

– Я не слышала. – Гордо сказала девочка. – А прочитала. Я уже давно умею читать.

После чего она указала пальцем на зеркало, где губной помадой было написано:

«Август, зайди к Никанору Ивановичу…»

– Так тебя зовут Август? Хи-хи! Забавное имя. – Настя впервые улыбнулась за всё то непродолжительное время, что мы были знакомы.

– Да. Так уж меня назвали… А Никанор Иванович, это сосед моей девушки Алины. Он живёт в ближайшем подъезде справа от нас.

– Так пошли скорее к нему! – Воскликнула девочка и нетерпеливо топнула маленькой ножкой.

Других вариантов у нас, в общем-то, и не оставалось. Но когда через несколько минут мы выбрались из подъезда, во дворе нас уже поджидала толпа ходячих мертвецов. Их было штук пятнадцать, все от четвёртого до десятого уровня, мужчины и женщины в разорванной одежде и почти все с окровавленными ртами, а некоторые держали в руках и тут же жрали пойманных неподалёку крыс и кошек. Каким образом таким, казалось бы, медлительным созданиям удалось отловить животных оставалось только догадываться. И всё это наводило на неприятные мысли.

– Ой! – Воскликнула Настя. – Гнилые люди! Как их тут много, почти столько же, как и тогда, когда маму укусили…

До соседнего подъезда было совсем недалеко, по крайней мере, гораздо ближе, чем до толпы зомби на детской площадке.

– Будет пробираться! – Сказал я, доставая из инвентаря варган. Мне вдруг вспомнился один из весьма примечательных и полезных бонусов при использовании этого инструмента, а именно – противники замедляются в два раза.

– Залезай-ка ко мне на спину, и попробуем быстренько добежать до подъезда Никанора Ивановича.

Я чуть наклонился, и Настя ловко запрыгнула мне на плечи. Зомби уже почуяли свою добычу и двинулись всем стадом в нашу сторону. Варган, тем временем, был уже у меня в зубах и как только раздался первый вибрирующий звук, мертвецы существенно замедлили свои движения, а те, что были меньше уровнем, стали двигаться неспешной скоростью черепахи, вышедшей прогуляться на солнышке у моря. И вот так, с Настей на плечах и варганом в зубах я скореньким шагом, отбивая на инструменте интуитивный ритм, приближался к соседнему подъезду. Со стороны, наверное, это была весьма сюрреалистическая картина. Когда мы уже подошли к металлической двери, ближайшие зомби были от нас где-то на расстоянии двадцати метров, я быстро открыл дверь и заскочил в подъезд. Ребёнок спрыгнул ещё перед входом, чтобы ненароком не ударится головой о косяк. Мы плотно прикрыли дверь, погрузив подъезд в лёгкий полумрак.

Здесь в отличие от нашего подъезда сверху раздавались подозрительные звуки. КТО-ТО медленно спускался вниз по лестнице. И навряд ли этот кто-то был живым… В дверь сзади уже стучались и царапались, поэтому другого выхода у нас не было, кроме как подниматься вверх, навстречу шагам мёртвых…

Я убрал варган в инвентарь и достал автомат Калашникова.

– Держись рядом, поднимаемся на пятый этаж.

– Хорошо. – Испуганно прошептала девочка, цепляясь маленькой ручонкой за край моей ветровки.

Первые два этажа мы прошли спокойно, даже трупов почему-то не было. А вот на третьем нас ждала небольшая засада из двух мертвецов первого и второго уровней. Одного я сходу проткнул штыком в горло, монстр упал на ступеньки, а перед глазами промелькнуло сообщение:

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +4
Опыт: +50

Со следующим пришлось малость повозиться. От удара он

увернулся и схватил меня рукой за плечо. Я изловчился и, подставив неуклюжему мертвяку подножку, спустил того кубарем с лестнице. Затем, не дав монстру подняться, добил двумя точными ударами штык-ножа в гнилую черепушку. Настя всё это время пряталась в темном углу между двумя квартирами на втором этаже.

– Всё! Дорога свобода! – прокричал я девочке, спускаясь на один пролёт ниже.

Малышка испуганно кивнула и снова взяла меня за край ветровки.

– Гнилые люди нас не достанут? – Спросила Настя. – Мне страшно. Очень страшно…

– Не бойся, пока я с тобой, ничего плохого не случится.

– Хорошо. – Кивнула девочка, и мы продолжили путь наверх.

Четвёртый этаж был чисто, а вот на лестничной клетке пятого, как раз возле квартиры старика толокся ёщё один зомби первого уровня. Это была древняя старуха, на вид лет далеко за девяносто, а то и все сто. Она медленно шамкала беззубыми челюстями и хищно таращила мёртвые глаза. Едва нас завидев, старуха попыталась атаковать, вытянув перед собой гнилые руки и двинувшись в нашу сторону. С ней у меня проблем не возникло. Пара ударов стальным лезвием и бабушка отправилась на небеса, или куда там попадают зомби после смерти?

Дверь сто четвёртой квартиры отворилась, и в проёме показался Никанор Иванович.

– А, пришёл… – Сказал старик с грустью. – Заходи. Да ты смотрю не один?

– Ага. Это Настя… спас её в магазине, когда ходил за продуктами. Только уж извините, продукты остались в соседнем подъезде, пришлось пробираться рядом с толпой мертвецов десятка в полтора. Не до тележки было.

– Но у меня есть вермишелька! – Звонко сказала девочка, показывая старику пакетик супа с китайской лапшой. – Держите, дедушка, это вам.

Старик широко улыбнулся:

– Спасибо, малыш, давно меня никто дедушкой не называл… – Он взял пакет с вермишелью и добавил, – Ну вы проходите-проходите, чего в дверях-то стоять, а то не дай бог ещё какой-нибудь покойник придёт. Вон, как Никифоровна, – дед указал взглядом на только что убитую мной зомби-старуху, – Сидела себе в квартире, сидела, а сегодня что-то вдруг выйти ей захотелось…

Мы прошли на кухню, сели за стол. Дед весьма деловито разлил нам чая.

– На примусе воду кипячу, как в старые времена… Хорошо хоть он у меня сохранился, а то б и чайку не попить, и кашу не сварить. Жаль только водички совсем мало осталось. – Посетовал старик.

– Воду мы в соседнем подъезде оставили, три шестилитровых фляги, если бы эта стая во двор не набежала, занёс бы вам. – Ответил я, размешивая ложечкой сахар.

– Да-да, когда эти черти в костюмах понаехали, так они своим ревущим джипом всех мёртвых в окрестностях сюда притащили. У самих-то пистолеты-автоматы, а нам как быть?

– Так что случилось, рассказывайте. Где Алина и её соседка?

Дед грустно посмотрел в окно и продолжил:

– Так вот значит, пришли они ко мне, двое мужиков в черных костюмах с пистолетами в руках и говорят, что они мол, агенты государственной спецслужбы, какой-то сверхсекретной, разумеется, и что Алину и Зинаиду они забирают с собой в Кремлёвские подземелья, а ты, стало быть, должен будешь за ними туда прийти. И карту ещё дали. Вот она. – Старик протянул мне вчетверо сложенный лист формата А4.

На карте была отмечена точка в туннеле метро, между станциями Охотный ряд и Библиотека имени Ленина. Судя по всему, там был какой-то вход в секретный туннель, который должен был привести меня в кремлёвский бункер. Перед глазами тут же вспыхнуло ярко-красное сообщение:

Внимание! Получено новое задание!
Найти Кремлёвский бункер!
Награда за выполнение: опыт +1000
Принять?
ДА / НЕТ

Автоматически нажимаю ДА, и буквы тут же рассеиваются, а затем появляется новое сообщение, уже обычными полупрозрачными символами:

Задание принято!
Время на выполнение: 24 часа.
Примечание: в случаи не выполнения в срок награда уменьшается на 100 единиц каждый час.

Интересно… Но идти тут совсем не далеко, так что успею.

Убрав карту в карман, я задал следующий вопрос:

– Как думаете, почему эти агенты просто не дождались меня здесь, а забрали с собой Алину и Зинаиду?

– А ты сам не догадываешься? – Хитро прищурившись, спросил дед.

– Эмм… ну вообще-то не очень.

– Эх, молодёжь… – Старик крякнул и продолжил, – во все времена люди, мягко говоря, неохотно ехали куда-то в застенки в сопровождении чекистов на черных автомобилях. А у тебя есть сверхспособности, значит, можешь разговаривать на равных и диктовать условия. Они, таким образом, перестраховываются, чтобы наверняка. Теперь у тебя есть железный мотив, поскольку у них твоя девушка.

Действительно, ведь далеко не факт, что я бы согласился ехать в какой-то бункер просто так с весьма сомнительными личностями. Ну, то есть перед этим я бы хорошо подумал, начал бы задавать вопросы, возможно, ставить какие-то свои условия, а власть такое не любит. Сильные мира сего привыкли сами диктовать и ставить условия. Но за последние недели мир серьёзно изменился, и далеко не факт, что наше правительство сейчас на коне…

– Так мы поедем в Кремль, дядя Август? – Спросила Настя, пытливо заглядывая мне в глаза.

– Тебе лучше остаться здесь, помочь дедушке. – Ответил я, чуть заметно подмигнув старику. – Он же старенький уже, нуждается в помощи по хозяйству.

– Да-да, Настенька, ты уж не бросай меня тут одного, сделай доброе дело, покарауль старика, пока наш герой не вернётся с победой.

– Ну, хорошо… – С видимой неохотой согласилась девочка. – Так и быть, останусь охранять квартиру.

– Во-во! – Поддержал старик. – Вдвоём мы с тобой обязательно со всем справимся.

– Только сначала я занесу вам продукты, которые мы с Настей принесли из магазина, и уничтожу эту новую толпу мертвяков, что пасётся на детской площадке.

Через несколько минут я уже стоял на балконе пятого этажа и целился из лука в отряд мертвецов, которые теперь паслись уже возле самого подъезда. С пятого этажа стрелять было сложнее, но и уровень навыка у меня уже был выше, чем в прошлые разы, поэтому минуть через восемь от пятнадцатиголовой толпы монстров осталось всего пара зомби. Один раненный десятого уровня и ещё один восьмого, на которого мне, к сожалению, уже не хватило стрел. С последним выстрелом я прочитал торжественное сообщение, промелькнувшее у меня перед глазами, подобно неоновой рекламе:

Уровень владения навыком «Стрельба из лука» повышен!
Уровень 3 (адепт 60%)
Точность выстрела увеличена в 2 раза.
Урон увеличен в 2 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 20%

Внимательно оглядев двор, я решил, что оставшихся двух зомби прикончу уже внизу, когда пойду за тележкой с продуктами.

Эпизод 10

– Я скоро! Только туда и обратно!

Дед кивнул, пожелал мне удачи и плотно закрыл дверь квартиры на все замки. Настя в это время уже стояла на балконе.

Выйдя из подъезда, я сразу активировал пламя зажигалки на максимум, струя, толщиною с палец, усиленная умением пирокинеза ударила в ближайшего мертвеца, и тот вспыхнул подобно факелу, сухая рваная одежда очень хорошо на нём горела. Второй зомби двинулся было в мою стону, но я к этому времени уже перенаправил струю своего импровизированного огнемёта ему прям в лицо. Длинные волосы сорокалетнего мертвого мужчины загорелись очень быстро. Я смотрел на огонь и мысленно представлял, как он разгорается всё ярче и постепенно охватывает тело монстра. Пламя послушно мне повиновалось и уже через минуту оба мертвеца упали на асфальт почерневшими головешками, а перед глазами промелькнуло торжественное сообщение:

Способность «Пирокинез» повышена: +3
Опыт +90

– Ура! Ура! Ура! – Настя хлопала в ладоши и радостно кричала мне с балкона. – Ты их всех победил!

Я помахал ребёнку рукой, затем аккуратно собрал все уцелевшие стрелы и, не торопясь, пошёл по дорожке вдоль дома к подъезду Алины, где мы оставили тележку с продуктами.

Уже на обратном пути, когда я подходил к подъезду, где жил дед, на меня из-за угла неожиданно налетела стая из четырёх собак. Это были не обычные собаки, а мертвые. Как те вороны, что вломились в мою квартиру. Над одной псиной я прочитал всплывшую полупрозрачную подсказку:

Бешеный пес
Уровень 2
Агрессивность: повышенная

Здоровье: 100
Урон от укуса: 10 – 30 единиц
Опасность: умеренная

Остальные твари тоже были второго и третьего уровней. Они злобно скалились и утробно лаяли. У некоторых наблюдались прогнившие бока и наполовину оголенные черепа, глаза гноились, изо рта свисали сине-черные гнилые языки, и воняло от них так, что рябило в глазах и щипало в носу.

Собаки хищно уставились в мою сторону и уже были готовы атаковать. Я вовремя успел достать зажигалку и чиркнуть колёсиком, высекая пламя. Огонь вспыхнул и под воздействием моих мыслей стал разрастаться в длинную, на несколько метров вперёд струю. Я искренне ожидал, что это отпугнёт хищных животных. Но они были мёртвые и не знали страха. Мертвецы, как известно, уже своё отбоялись при жизни. Будь то люди, или животные.

Первая собака, которая была ко мне ближе остальных, обнажив ряд крупных острых зубов, прыгнула, легко отпружинив от асфальта и намереваясь вцепиться мне в горло. Я сделал рывок в сторону и выпустил струю пламени из зажигалки, мысленно активирую пирокинез на полную мощность. Собака вспыхнула прямо в воздухе, и приземлилась на асфальт визжащим комком горящей плоти. Остальные псы, как по команде набросились на меня с трёх разных сторон. Зажигалка выпала из рук, и я лишь отчаянно отбивался ногами. Слышал краем уха, как с балкона что-то кричала Настя. Одна из собак хорошо так вцепилась мне в голень, отняв при этом процентов пятнадцать хитов. Две другие псины сбили меня на землю своими массивными телами, и я упал рядом с ещё горящим трупом первой собаки. Ярость захлестнула меня, заглушая страх и отчаяние. Правая рука сама потянулась к огню, и, буквально зачерпнув горящее пламя, перебросило его на остальных собак, а затем уже из обеих моих рук ударили мощные струи огня, испепеляя гнилых тварей одну за другой. Что же касается моих собственных ощущений, то огонь был ласковый, как весенние солнечные лучи, совсем не жёгся и лился легко и свободно, пока не закончилась мана.

Через минуту на асфальте валялись лишь обугленные трупы, рядом с остальными ранее упокоенными зомби. А у меня перед глазами появились новые сообщения:

Способность «Пирокинез» повышена!
Уровень 2 (ученик 40 %)
Доступные заклинания: управление огнём, струя пламени

(расход маны: 10 единиц в секунду)

Опыт: +350

Поздравляем! Вы получили 11 уровень!

+ 10 единиц на улучшение характеристик

У вас 10 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

– Эй! – Дед махал мне с балкона, – Ты в порядке? Нехилое фаер-шоу ты здесь устроил! Прям, как на концерте Rammstein!

Надо же, какой современный дед, и откуда он этого понабрался? Хотя, впрочем, телевизор пенсионеры почти всегда смотрят с большим интересом, а там, щёлкаешь каналы, туда-сюда, что-то остаётся на подкорке, а затем всплывает из подсознания самым неожиданным образом.

– Да! Со мной всё норм! Сейчас поднимусь к вам! Не волнуйтесь!

Ещё раз, оглядев критическим взглядом двор, заваленный трупами и прочим мусором, я направился к подъезду. На этот раз поднялся без приключений и занёс деду с Настей три фляги с водой и пакет с долгохранящимися сухими продуктами.

– Лучше бы картошечки принёс, а этого добра у меня и так пока хватает. – Крякнул дед, разглядывая пакеты с китайской лапшой и прочими макаронными изделиями.

– Не было картошки, да и не до неё там было… мертвецы кругом.

– Знаю. – Грустно кивнул старик. – И на том спасибо.

Мы ещё немного помолчали, затем он спросил:

– Ну, ты теперь, стало быть, в Кремль?

– Ага. Здесь до Арбатской минут пятнадцать дворами, а там перейду на Библиотеку имени Ленина и буду искать этот туннель. Может они меня там и сами встретят.

– Скорее всего, так и будет, эти ребята во все времена любили проявлять инициативу. Давай, что ли присядем на дорожку?

Я согласно кивнул, и мы посидели пару минут в прихожей на полке с обувью. Затем дед поднялся и, порывшись в шкафу, достал небольшой фонарик.

– Вот, держи. Очень мощный, с галогеновой лампочкой. В метро пригодится.

– Спасибо. – Кивнул я, с благодарностью принимая китайский аксессуар. – В туннелях будет весьма полезен.

– Осторожней там, дядя Август! Я буду тебя ждать! – Настя потянулась ко мне, и я взял её на руки. Мы постояли в обнимку так с полминуты, затем я поставил девочку обратно на пол и, махнув на прощание рукой, вышел в подъезд.

Уже на улице дед крикнул мне вдогонку с балкона:

– На неделю нам продуктов хватит, а потом придётся самому идти на охоту, так что имей ввиду, внучок!

– Я вернусь! Обязательно вернусь! Вы только держитесь!

Казалось бы, я знаю этих людей меньше суток, а они мне стали уже как родные. Вот что значит особые условия, когда порою, каждая минута кажется целым часом.

Было уже около трёх пополудни и яркое сентябрьское солнце нагрело воздух до двадцати градусов. Я снял ветровку и обмотал её вокруг пояса, в инвентарь она так же лезть не хотела, как и продукты из магазина.

В нашем и ближайшем соседнем дворе ходящих мертвецов не наблюдалось, зато были обычные полуразложившиеся трупы, мирно лежащие на асфальте, от которых исходила жуткая вонь, так что шёл я максимально быстро и тихо. Минут через пять мне всё же встретился небольшой отряд зомби численностью шесть мертвяков от четвёртого до одиннадцатого уровня. Благо, что они меня не заметили, и удалось удачно свернуть в проулок. А вот когда я вышел на перекрёсток, и до метро оставалось ещё минут семь ходу, то увидел зрелище, до конца дней отпечатавшееся в моей памяти чёрной кляксой невообразимого ужаса.

Прямо посреди дороги, в окружении столкнувшихся и смятых автомобилей и автобусов, шевелилось чудовище размером с трактор, состоящее из полутора десятка живых мертвецов, сплетённых в один гигантский комок. Головы, руки, ноги, всё это торчало в хаотичном беспорядке и передвигалось подобно огромному перекати-полю. Тварь пожирала лежащие на асфальте

трупы, приглядевшись к ней внимательнее, я прочёл всплывшую над монстром подсказку:

Человеческая каракатица-многоножка
Уровень 15
Агрессивность: высокая
Здоровье: 800
Урон: 20 – 90 единиц.
Опасность: максимальная

Если обходить дворами, то это займёт минут пятнадцать и неизвестно, что ещё там может мне встретиться. К тому же монстр уже заметил добычу, притаившуюся за ближайшим автомобилем, метрах в двадцати от себя и медленно двинулся в мою сторону, хищно высовывая на ходу огромные полутораметровые языки сразу из нескольких гнилых глоток. Я насчитал восемь мужских голов и семь женских, из мужских ртов, подобно щупальцам морского чудовища, торчали гигантские языки, а вот женские головы уже начали плеваться какой-то зелёной жидкостью, судя по всему кислотой, от которой даже на асфальте появлялась эрозия. Благо, что двигалась тварь крайне медленно, и у меня было достаточно времени, чтобы из своего укрытия нашпиговать монстра стрелами. Несколько раз кислота попадала мне на кожу, боли я не чувствовал, но в итоге уже через минуту здоровье ополовинилось на пятьдесят процентов. Хотя я и старался уворачиваться. Тварь шипела, а иногда издавала какие-то низкие, жуткие, утробные звуки, как будто исходящие из глубин ада. Целился я в основном в головы, уровень адепта стрельбы из лука давал свои преимущества, большинство голов отмирали с одной стрелы, да и попадал я по большей части сразу в цель, хотя и расстояние здесь тоже было небольшое. После каждого выстрела тварь вздрагивала и ускоряла свой неуклюжий шаг, но я отходил чуть дальше, скрываясь за очередным автомобилем. Через пару минут подобных манипуляций стрелы закончились, но у каракатицы к этому времени осталась всего одна голова и процентов двенадцать жизней. Длинный язык монстра уже практически дотягивался до моей шеи, когда я убрал лук и достал автомат Калашникова. Хоть там и оставалась ещё полная обойма патронов, но созывать выстрелами остальных мертвецов в окрестностях центра города мне было крайне не выгодно. Поэтому оставался ближний бой штык-ножом, удобно крепящемся на дуле автомата. Увернувшись от мерзкого синего языка монстра, я изловчился и ударил лезвием, отрезав кусок щупальца, сантиметров в двадцать. Тварь взвыла и на время

убрала свой хобот обратно в глотку. И в это самое время кто-то схватил меня за ногу, я упал на асфальт, потеряв при этом ещё процентов десять здоровья, а ногу уже грызли чьи-то зубы.

– АААААА!!! Сука!!! – Боли практически не ощущалось, но когда я перевёл взгляд на свою голень и увидел мерзкое создание, жадно вгрызающиеся в мою плоть, и, вырывая целые куски мяса, то здесь и боли было не нужно, чтобы ужаснуться и орать благим матом. Монстром оказалась гигантская крыса размером с овчарку, которая стремительно отгрызала мне ногу, убавляя проценты жизней. Перед глазами промелькнуло сообщение:

Крыса-мутант
Уровень 3
Агрессивность: высокая
Здоровье: 65
Урон: 15 – 35 единицы.
Опасность: умеренная

Не долго думая бью штык-ножом в серую тушу, через пару ударов тварь отваливается, выпуская наружу очки полученного опыта, мелькает очередное сообщение:

Критическое попадание!
Навык владения оружием ближнего боя повышен: +4
Опыт: +50

У меня остаётся ещё процентов двадцать пять хитов, когда каракатица нависает надо мною своей единственной неуспокоенной головой с длинным обрезанным языком. В самый последний момент, перед тем как монстр уже широко раскрывает свою зубастую пасть, чтобы вцепиться мне в горло, успеваю несколько раз перевернуться, и откатится в сторону, затем занести штык-нож для удара и практически отрезать ненавистную человекоподобную хищную голову. Тварь взвыла в последний раз своей единственной полуотвалившейся мордой и со следующим ударом штык-ножа испустила дух и заветные очки игрового опыта. Едва успев немного отдышаться, читаю мелькающие перед глазами строчки системных сообщений:

Навык «Защита» повышен: +5
Опыт: +50

Уровень владения навыком «Оружие ближнего боя» повышен!
Уровень 3 (адепт 60%)
Урон увеличен в 2 раза.

Шанс критического попадания увеличен на 20%

Поздравляем! Вы получили 12 уровень!

+ 10 единиц на улучшение характеристик

У вас 20 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Оглядываю обстановку вокруг. Пока вроде всё тихо, самое время забраться в какой-нибудь укромный уголок и распределить очки полученного опыта. Ближайшая пустая машина для этого вполне сгодится.

Удобно устроившись на сиденье черного комфортабельного джипа, я решил пару минут поиграть на варгане, чтобы как можно скорее восстановить здоровье, ведь ещё одной фишкой данного артефакта была ускоренная регенерация непосредственно во время игры на инструменте. Звук варгана всегда меня успокаивал и одновременно придавал тонус. Релакс и восстановление энергии – как раз то, что нужно после хорошего боя. Здоровье полностью восстановилось уже через несколько минут после начала игры, но я всё равно продолжал бить по язычку рукой, мне хотелось ощутить себя в другом месте и времени, где-нибудь подальше от всей этой разрухи и мертвечины. И, как ни странно, это работало, сознание полностью отключилось, но я продолжал контролировать ситуацию вокруг, видеть пустой перекрёсток, заваленный трупами и автомобилями, но мысленно находился, как будто в другом измерении, где нет места никаким волнениям и переживаниям.

Ещё минут через пять, вволю наигравшись, я прочитал следующее сообщение:

Уровень игры на Варгане повышен!

Уровень 2 (ученик 40%)

Характеристики артефакта улучшены!

Постоянный эффект при ношении в инвентаре: здоровье +40 единиц, духовность +40 единиц.

Основной эффект при использовании: ускоренная регенерация (здоровье восстанавливается в 2 раза быстрее), мана (магическая сила) восстанавливается в 3 раза быстрее, противники замедляются в 3 раза.

Дополнительный эффект при использовании: ускорение (20%), левитация (неактивно), телепортация [четвертое измерение] (неактивно).

Я довольно улыбнулся, уже ничему не удивляясь, и принялся распределять свои двадцать накопленных очков на улучшение характеристик. Итак, четыре добавим в регенерацию, четыре в здоровье, шесть в духовность и шесть в силу. Пусть пока будет

так, а там посмотрим… Мне и дома в доапокалиптические времена, просто сидя за компьютером, казалось сложным наиболее правильно распределять очки опыта, всегда сомневался, куда их лучше вкладывать, а в подобной экстремальной ситуации, когда привычный мир летит в тартарары, это казалось в разы сложнее, поэтому сильно заморачиваться не хотелось. Затем я ещё раз оглядел свою обновлённую статистику:

Имя игрока: Феникс

Раса: Человек

Уровень: 12

Здоровье: 155 (дополнительные 40 единиц, действует эффект варгана) (влияет на уровень жизни персонажа)

Сила: 67 (влияет на урон противнику и переносимый вес)

Выносливость: 61 (влияет на длительность спринта и защиту от повреждений)

Ловкость: 61 (влияет на точность выстрела, уклонение от ударов, скорость перемещения персонажа и защиту от повреждений)

Духовность: 132 (дополнительные 40 единиц, действует эффект варгана) (общий запас магической энергии, влияет на скорость восстановления маны и способность к развитию магических навыков)

Регенерация: 42 (влияет на скорость восстановления здоровья)

Интеллект: 101 (влияет на скорость развития всех навыков и рост уровня, а так же на способность к изучению новых умений)

Талант: 111 (влияет на скорость развития особых умений и способность открытия новых)

Базовые навыки:

Оружие ближнего боя: Уровень 3 (адепт 60 %).

Стрельба из лука: Уровень 3 (адепт 65 %).

Огнестрельное оружие: Уровень 1 (новичок 30 %)

Защита: Уровень 1 (новичок 37 %)

Сверхспособности:

Телекинез (базовое): Неактивно

Пирокинез (основная специализация): Уровень 2 (ученик 40 %)

Доступные заклинания: управление огнём, струя пламени (расход маны: 10 единиц в секунду)

Левитация (базовое): Неактивно

Телепортация (базовое): Неактивно

Телепатия (базовое): Неактивно

Особые умения: Варган. Уровень 2 (ученик 40 %)

Теперь можно продолжить путь к метро.

Перед тем, как покинуть злосчастный перекрёсток, я собрал с

убитой каракатицы стрелы, их оказалось всего шестнадцать, остальные были поломаны, либо разъедены кислотой и соответственно уже непригодны для использования.

Двинувшись вперёд по улице, я внимательно осматривал окрестности. За эти дни Москва изменилась значительно. Из бывшего ещё недавно крупнейшего мегаполиса планеты, она превратилась в мертвый город, заваленный металлоломом и разлагающимися трупами. Вонь стояла практически повсюду, где мне приходилось идти. Иногда попадались ходячие мертвецы, но расстояние позволяло оставаться незаметным и обходить тварей по широкой дуге, или пригибаясь и скрываясь за машинами, остановками и фонарными столбами. А вот уже на подходе к метро, когда стал виден вход в вестибюль, пришлось туго. Здесь скопление живых мертвецов было особенно густым. Они ходили целыми стадами, толпами, разных уровней и размеров. Попадались и такие, как будто сиамские близнецы, два тела, слепленные друг с другом и стоящие на четвереньках, слово человекообразные церберы. Над одним из таких двухголовых монстров я прочитал подсказку:

Человек-мутант
Уровень 12
Агрессивность: максимальная
Здоровье: 600
Урон: 40 – 120 единиц.
Опасность: высокая

О том, чтобы вступать в бой и речи не было. Их тут десятки… Есть монстры и двадцатого уровня, такие сомнут меня с одного-двух ударов, а как в этом мире с возрождением, есть оно или нет, мне было неизвестно. Поэтому я пока укрылся за поваленным троллейбусом и наблюдал. До входа в метро было метров сто, не больше, но на пути столько препятствий… Машины, мертвецы, мутанты… Огромные крысы, сидящие прямо на трупах и жрущие гниющую плоть.

Через некоторое время мне пришла в голову одна замечательная мысль. Буквально напротив входа в подземку, метрах в пятнадцати валялась перевёрнутая маршрутка, из которой тонкой струйкой вытекал бензин. Судя по всему, перевернулась она совсем недавно, оттого здесь такое столпотворение монстров, хотя возле метро их и должно быть много, всё-таки метрополитен всегда был одним из самых многолюдных мест в городе.

Если поджечь бензиновый ручеек, то машина должна не слабо рвануть и устроить среди зомби некий переполох. А я в это

время под шумок попробую проскочить в метро. Вот только всё было не так просто. Опробовав свою новую способность пирокинеза, я обратил внимание, что струи огня бьют из моих рук максимум метров на десять вперёд, а до бензинового ручейка было метров семьдесят. Пришлось пробираться ближе, тщательно скрываясь за брошенными автомобилями. По пути прикончил пару крыс и одного зомби четвёртого уровня, но в целом мне удалось успешно подобраться к маршрутке метров на тридцать. И до бензинового ручейка оставалось как раз десять метров, плюс-минус, но попробовать устроить фаер-шоу уже можно. Я выставил руки перед собой и представил исходящий от них огонь. Ладони стали очень тёплыми, почти горячими, а затем наружу вырвалось красно-жёлтое пламя, прямое и ровное, как солнечный луч, и оно уже почти достигло своей цели, оставалось каких-то полметра, но дальше струя не доставала, а спустя секунд десять-пятнадцать у меня закончилась мана и огонь погас. Блин! Вот подстава! Ещё бы каких-то полметра и мог случиться большой бум. Подобраться ближе у меня никак не получалось, высокоуровневые монстры были совсем рядом и уже с интересом принюхивались в мою сторону, но я в это время был надёжно спрятан за огромной перевернувшейся фурой.

Поразмышляв ещё пару минут, я вспомнил о зажигалке Zippo, которую удачно прихватил из квартиры Алины. Можно попробовать как в старых американских боевиках, швырнуть зажжённую зажигалку и с улыбкой уйти в закат. Выглянув из-за своего укрытия, я уловил момент и метнул Zippo, которая подобно фрисби полетела в сторону бензинового ручейка. По пути зажигалка едва не потухла и когда, шлёпнувшись в лужицу бензина, огонь на мгновение исчез, я, было, подумал, что ничего не вышло, но затем жёлтая змейка быстро поползла в сторону маршрутки, и через десять секунд раздался оглушительный взрыв бензобака, а затем ещё две соседние машины поддержали дополнительными взрывами мою затею. Несколько крупных двухголовых мутантов и десяток обычных зомби разорвало на куски, остальные полыхали пламенем и хаотично разбредались от источника пожара, представляя собой живые факелы. Самое время устроить короткий забег к метро.

Огибая трупы, машины и полыхающих монстров я с максимально доступной мне скоростью побежал к дверям подземки. Пару раз меня пытались схватить, но я ловко уворачивался от объятых пламенем мертвецов и уже через полминуты оказался в темном, заваленном трупами, вестибюле. Пробираясь почти на ощупь я кое-как добрёл до эскалатора и начал спускаться вниз, то и дело спотыкаясь о чье-нибудь

мёртвое, но к счастью неподвижное тело. За то непродолжительное, но весьма информативное время пребывания в зомби-апокалипсисе я усвоил одну неоспоримую истину – если труп не двигается, это уже хорошо. А остальное приложится.

Вспомнив о китайском фонарике, что подарил мне дед перед выходом, я поспешил им воспользоваться. Белый луч бил метров на восемь вперёд, что существенно облегчало движение. На эскалаторе мне попался всего одни зомби первого уровня, у него отсутствовали обе ноги, и передвигался мертвяк крайне медленно. Я даже не стал тратить время на его окончательно умерщвление. А просто обошёл, оттолкнув малоопасного монстра ногой.

Спустившись на станцию, я сначала удивился относительной чистоте помещения, трупов здесь почему-то не наблюдалось и даже горело аварийное освещение. Свет был крайне тусклым, но вполне достаточным для того, чтобы разглядеть одинокую фигуру, вышедшею ко мне навстречу из-за ближайшей колонны. Это был парень примерно моих лет, темноволосый, коротко подстриженный, среднего роста и комплекции. И самое примечательное – над ним всплыла подсказка системного сообщения:

Имя: Клод
Раса: Вампир
Уровень 32
Фракция: Восставшие

Эпизод 11

– Василий Алексеевич, – Осторожно спросил Сухонский, – А что прикажете делать с девушками, недавно доставленными с поверхности?

– Пусть пока побудут в отдельном бункере, приглядывайте за ними и распорядитесь, чтобы женщинам было предоставлено всё необходимое: еда, вода, возможно, какие-то медикаменты и предметы личной гигиены. – Волков сделал небольшую паузу, затем продолжил всё таким же спокойным и уверенным тоном. – Плохо то, что первая боевая группа погибла. Теперь мы утратили контроль над объектом. Сколько у нас осталось ещё людей?

– Четыре лаборанта, двенадцать бойцов, включая офицерский состав и шесть человек из обслуживающего персонала, техники, повара, уборщики… – Сухонский задумался, потом добавил чуть приглушенным голосом. – Этого недостаточно для прорыва за периметр.

– Разумеется, недостаточно, Дмитрий Николаевич, именно поэтому нам необходим этот юноша. Когда разведка доложила,

что он уже прошёл подключение и первоначальную стадию инициации, научился использовать и развивать свои новые способности, нам не оставалось другого выхода, как заманить его сюда уже в виде полноценной боевой единицы, а не в качестве испытуемого.

Волков замолчал, проверяя что-то в ноутбуке. Сухонский сидел в кресле напротив стола премьера и размышлял о чём-то своём. На стене подземного кабинета фактического главы государства громко тикали большие антикварные часы с маятником. Круглый старинный циферблат показывал без четверти четыре пополудни. Через несколько минут, громко захлопнув крышку ноутбука, Волков спросил нарочито напористым тоном, тем самым выводя Сухонского из транса:

– Дмитрий Николаевич, а как наши успехи в лаборатории? Удалось получить новые образцы сыворотки?

– Эм… – Референт замешкался. – Понимаете, Василий Алексеевич…

– Ну-ну, выкладывайте всё как есть, не стесняйтесь.

– Дело в том, что на данном этапе у нас практически нет и половины необходимых компонентов для синтеза образца, достаточного хотя бы для одной экспериментальной дозы. И в сложившихся обстоятельствах поставка необходимых для сыворотки веществ весьма затруднительна…

– А если сказать точнее, то невозможна, я правильно понимаю?

– Да, Василий Алексеевич… – Сухонский смутился и отвел взгляд в сторону.

– Что ж, в таком случаи нам необходимо… – Но договорить Волков не успел, в дверь кабинета буквально ворвался полковник Сечин, одежда на нём была испачкана и правый рукав кителя порван. Сам полковник выглядел весьма напуганным, что для опытного кадрового офицера, тем более в присутствии главы государства было крайне не характерно.

– Господин министр, у нас прорыв периметра со стороны Кремля. Надо немедленно уходить, ещё минут десять, и они будут здесь!

– Что такое? – Удивлённо спросил Волков. – Мне кажется у нас достаточно пулемётов и патронов, чтобы уверенно сдерживать мертвых.

– Это не только мёртвые. – Несколько испуганно ответил полковник. – С ними игроки первой волны, принявшие тёмную сторону.

– Восставшие… – Прошептал Сухонский, глядя куда-то за пределы кабинета.

Премьер Волков всегда славился тем, что умел быстро принимать нужные решения. Вот и сейчас его мозг соображал с максимальной скоростью, выводя наиболее верный план действий. И уже спустя двадцать секунд он отдал распоряжение:

– Уводите людей через запасной выход к нашим БТР. Пришло время выйти на поверхность. А мне пока пришлите сюда пару хороших бойцов. Я уйду чуть позже.

– Но… Василий Алексеевич… – Растерянно пролепетал Сечин.

– Выполняйте приказ, полковник. – Твёрдо сказал Волков, глядя офицеру прямо в глаза.

Этот почти гипнотический взгляд всегда действовал безотказно.

– Слушаюсь, господин министр! – Сечин развернулся и быстро покинул кабинет.

– Я остаюсь с вами. – Тихо произнёс Сухонский, вставая с кресла.

– Как хочешь. – Ответил Волков, снова открывая ноутбук.

На экране, спустя несколько секунд появилась заставка Живой Игры. Пока шла загрузка, Волков достал из верхнего стола ящика шприц, ампулу и небольшую металлическую флешку. За все свои тридцать пять лет, Василий Алексеевич играл в компьютерные игры всего два раза. Первый раз в далёком детстве у друга на приставке и второй раз сегодня утром в Живую Игру на своём ноутбуке. Играл долго, часа три. И за это время, благодаря разработанному программистами специальному чит-коду, успел прокачать своего персонажа до тридцатого уровня. Ему заранее объяснили, что и как надо делать. И если бы Волков не мог разобраться в какой-то там игрушке, то и фактической главой государства он бы не стал в столь ещё молодом по современным меркам возрасте.

Премьер вставил флешку с программой в USB-вход своего ноутбука и взял в руки шприц.

– Василий Алексеевич! Что вы собираетесь делать?! – Воскликнул Сухонский в недоумении.

– Введу себе последнюю резервную дозу сыворотки. – Флегматично ответил министр. – Другого выхода у нас нет.

– Но… это же может быть опасно! – Сама мысль о том, что они могут остаться без Волкова, пугала Сухонского больше, чем ходячие мертвецы и темные игроки за стенами бункера.

– Риск – благородное дело. – Сказал премьер, закатывая рукав пиджака. – К тому же не забывай, мы уже опробовали её на Августе Пламеневе и результаты пока что более чем положительные. – С этими словами Волков сделал себе

внутривенную инъекцию и, молча, откинулся на спинку своего массивного кожаного кресла в ожидании реакции.

Он смотрел на экран широко раскрытыми глазами. Зрачки министра максимально расширились. Игра на его ноутбуке к этому времени уже полностью загрузилась. Программа с флешки давала реалистичное трёхмерное изображение, перегоняя в мозг всю накопленную статистику и опыт. Это было что-то вроде гипноза. Психокодирование объекта, под воздействием новейших нанотехнологий.

Через несколько минут перед глазами Волкова появилась белая полупрозрачная надпись, но уже не на экране ноутбука, а прямо в воздухе:

Интегрирование игрового персонажа завершено
Идентичность: 100%
Имя игрока: Вервольф
Раса: Оборотень
Уровень: 30
Здоровье: 300 (+50 единиц, действует волчий амулет)
Сила: 200 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Выносливость: 150 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Ловкость: 150 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Духовность: 50
Регенерация: 150 (+50 единиц, действует волчий амулет)
Интеллект: 115
Талант: 100
Базовые навыки:
Ближний бой: Уровень 3 (адепт 60 %)
Огнестрельное оружие: Уровень 3 (адепт 60 %)
Защита: Уровень 5 (грандмастер 100 %)
Сверхспособности: Волчье чутьё. Уровень 4 (мастер 80 %)
Особые умения: Превращение в монстра. Уровень 4 (мастер 80 %)

Через некоторое время взгляд премьер-министра прояснился, и первое, что он увидел, это встревоженное лицо Сухонского, испуганно смотревшее на своего лидера.

– Василий Алексеевич, с вами всё в порядке?

– Да. Всё нормально. – Спокойно ответил Волоков. – Сколько прошло времени, пока я находился в отключке?

– Минут пять-шесть, не больше…

– Хм… – министр задумчиво посмотрел на старинные часы, громко тикавшие в углу кабинета. А затем раздался осторожный стук в дверь и на пороге появились двое солдат в сером камуфляже и с автоматами. Один из них тут же поспешно

рапортовал.

– Господин министр, сержант Серебров и ефрейтор Виноградов по приказу полковника Сечина прибыли в ваше распоряжение.

– Очень хорошо, – Сказал Волков. – Сколько у нас ещё есть времени?

– Времени совсем нет, господин министр, если мы сейчас же не уйдём в туннели, нежить уже через несколько минут будет здесь, половина наших бойцов погибла, а вторая с трудом прикрывает отступление гражданских…

– Ну, что ж, тогда поторопимся. – Волков стремительно поднялся из-за стола, закрыл ноутбук и, держа компьютер в руках, повернулся к Сухонскому, – Дмитрий Николаевич, вы с нами?

– Разумеется… – Растеряно ответил тот, вставая с кресла.

Спустя секунды они уже бежали по узкому бетонному коридору, ведущему в туннель метро между станциями Охотный ряд и Библиотека имени Ленина. Сержант шёл первым, ефрейтор замыкающим. Сухонский едва поспевал за Волковым, который в свою очередь был как никогда в хорошей физической форме. Когда они, наконец, вышли в туннель, позади раздался оглушительный взрыв, означающий что сработала программа самоуничтожения секретного объекта при попытки захвата лаборатории. Премьер лишь с надеждой подумал о том, что полковнику Сечину удалось спасти персонал и вывеси людей на поверхность. Несколько машин БТР позволят им продержаться какое-то время даже в эпицентре зомби-апокалипсиса. По расчётам Волкова, через некоторое время в туннеле должен был появиться Август Пламенев. Поэтому было решено занять здесь оборону и ждать сколько потребуется.

Шум боя утих, и на какое-то время воцарилась полная тишина. Сержант и ефрейтор контролировали туннель с обеих сторон, находясь примерно в десяти метрах от Волкова и Сухонского, которые, в свою очередь просто стояли рядом прямо на рельсах и прислушивались к пустоте. Так прошло минут пятнадцать, пока со стороны Библиотеки имени Ленина не послышался какой-то едва уловимый шорох. Ефрейтор Виноградов, который контролировал эту часть прохода, настороженно вздёрнул автомат и заводил дулом в разные стороны, тщательно вглядываясь в темноту туннеля.

Спустя секунды какая-то тень стремительно пронеслась мимо солдата, после чего тот обмяк и повалился на рельсы с разорванным горлом, так и не успев сделать ни единого выстрела.

Волчье чутьё премьера забило тревогу ещё до того, как ефрейтор упал на шпалы. Сухонский в ужасе смотрел на то, как тело министра увеличивается в размерах, разрастается вширь и высоту, превращаясь в некое подобие снежного человека с волчьей мордой, раза в полтора превышающего габаритами самого крупного из людей планеты.

– О, да у нас опять пополнение? – Женский голос раздался откуда-то сбоку из темного угла туннеля. Но стоило Волкову сфокусировать взгляд на том месте, откуда шёл звук, как в темноте всплыла белая полупрозрачная подсказка:

Имя: Дерзкая
Раса: Вампир
Уровень: 42
Фракция: Восставшие

– Не обольщайся, – Резко пробасил министр-оборотень, – я точно не из вашей команды.

– А зря… Владимир Ильич нуждается в толковых политиках. Особенно в такие смутные времена…

– Ему не привыкать. – Волков принял боевую стойку, готовый сорваться с места в любую секунду. Весь накопленный опыт, все навыки и инстинкты работали только на то, чтобы не выпустить ситуацию из-под контроля.

– Ну что ж… – Тихо прошептала вампирша и, не выходя из стелса, бросилась в атаку.

Но ещё на полпути к Волкову она была сбита длинной автоматной очередью, как нельзя вовремя выпущенной сержантом Серебровым. Не упуская момента, оборотень кинулся к лежащему на спине врагу и, схватив обеими мощными лапами, на вид такую миниатюрную дамочку, резко отбросил её к стене, не дав той вцепиться ему в горло своими длинными и острыми как лезвие клыками. При всём при этом Дерзкая потеряла лишь двадцать пять процентов жизней и уже стремительно восстанавливалась. Но, по-видимому, здраво оценив ситуацию, решила поспешно ретироваться. На неё в этот момент было направлено два ствола, автомат сержанта и пистолет перепуганного насмерть Сухонского, плюс ко всему, жуткая оскаленная пасть тридцатиуровнего Вервольфа, который достаточно быстро успел адаптировать к своему новому телу, изрядно накаченному нанороботами.

– Ладно, – хищно прошептала вампирша, – Ещё поквитаемся. – После чего с потоками теплого ветра растворилась во тьме туннеля.

– Надо двигаться к Библиотеке. – Сказал Волков, вновь

принимая человеческий облик. Вся одежда на нём была изорвана, но всё-таки ещё держалась на теле. – Ждать больше не имеет смысла.

– Полностью согласен, – Кивнул Сержант, – к тому же оставаться здесь, на одном месте, крайне не безопасно.

Сухонский молчал, очевидно, пребывая в шоковом состоянии. Но спустя минуту они втроём уже двигались по туннелю в сторону станции метро Библиотека имени Ленина.

Эпизод 12

Вампир почти никак не отреагировал на моё приветствие и вопрос, а лишь хищно смотрел исподлобья и недобро улыбался. Это заставило меня достать автомат Калашникова и на всякий случай передёрнуть затвор. Что вызвало ещё более широкую улыбку Клода, и как мне показалось – слегка снисходительную.

Из-за колон вышли ещё двое, парень и девушка. Над ними так же появились белые полупрозрачные подсказки:

Имя: Влад
Раса: Вампир
Уровень 31
Фракция: Восставшие
Имя: Темная
Раса: Вампир
Уровень 30
Фракция: Восставшие

Все они были молоды, красивы и бледны, как покойники, что вполне соответствовало моим представлениям о вампирах, в которых я, разумеется, никогда не верил, но теперь, после зомби, игрового интерфейса перед глазами и прочих невиданных чудес, я уже практически перестал чему-либо удивляться.

– Отличный источник бесконечной прокачки. – Сказал первый вампир Клод и кивнул своим соплеменниками, которые в свою очередь двинулись в мою сторону, распространяя вокруг себя темную ауру смертельной опасности.

Было видно, что вести переговоры эти упыри не намерены. Они явно задумали что-то нехорошее и, судя по всему, мне предстоял неравный бой с противником, превосходящим меня, как числом, так и возможностями.

Двигались они медленно, как будто играя со своей жертвой, и видно было, что прекрасно понимают безвыходность моей ситуации.

Я отступил на несколько шагов назад и, выбрав целью самого

сильного вампира тридцать второго уровня, разрядил в него всю автоматную очередь. Он даже не пробовал увернуться, а просто упал, отлетев на пару метров назад и потеряв при этом половину жизней, которые тут же начали стремительно восстанавливаться. Другие кровососы были уже рядом со мной и, схватив меня с обеих сторон за руки, держали так крепко, что совершенно не было никакой возможности вырваться из этих холодных объятий. Пустой автомат валялся на каменном полу под ногами, в инвентаре было ещё три таких, но что толку, когда ты практически беспомощен, находясь в плену среди сильных противников.

Спустя минуту Клод уже стоял напротив меня, почти полностью восстановив свои хиты. Его подручные настолько крепко держали моё тело с обеих сторон, что не было возможности даже толком пошевелить рукой или плечом. От них веяло таким морозным воздухом, что казалось, будто где-то рядом работает рефрижератор. А их руки были холодны как снег.

– Лучше не рыпайся, пацанчик, твоя песенка уже спета, – Проговорил Клод каким-то мерзким гнусавым голосом, а затем, обратившись к своим соплеменникам, произнёс, – Тащите его в лабораторию, там будем разбираться, как следует.

Затем меня стремительно поволокли по туннелю, куда-то вглубь подземной станции. Двигались вампиры настолько быстро и бесшумно, что возникало ощущение какого-то сюрреалистического полёта сквозь темноту. Пространство вокруг сжималось и растягивалось множество раз, и я уже давно потерял счёт времени, когда мы, наконец, оказались в каком-то слабоосвещенном помещении, где на металлических столах лежали десятки людей, из которых, судя по всему, нагло выкачивали кровь. Но не всю сразу, а постепенно, давая возможность телу восстановиться.

– Давайте его сюда, – Прозвучал уже знакомый гнусавый голос, – И покрепче пристегните наручниками, всё-таки двенадцатый уровень, не совсем салага…

– Эй, ребята! Что я вам сделал, за что вы со мной так поступаете? Я думал, когда вокруг одни зомби, нам, разумным, лучше держаться вместе… Может, объясните мне, что здесь вообще происходит?! – Это была моя последняя попытка призвать упырей хоть к какому-нибудь ответу. После чего я получил сильный удар в лицо, выбивший процентов пятнадцать хитов и услышал злобный шипящий голос Клода:

– Заткнись, мясо!

Затем меня положили на холодный металлический стол и приковали цепями, предварительно надев наручники на ноги и

руки.

– Ты позволишь мне попробовать его первой, Клод? – Хищно прошептала упыриха с именем Темная.

– Конечно, но не сейчас. Только что поступил сигнал сверху, наши обнаружили бункер Волкова, приказано выдвигаться туда немедленно, так что проверьте ещё раз замки и вперёд к Охотному ряду.

Другой вампир, по имени Влад, перепроверил цепи и наручники, которыми были скованы мои суставы и, убедившись в надежности пут, кивнул остальным. Через секунду вся троица растворилась в стелсе, оставив меня лежать на столе в окружении таких же несчастных, но судя по всему обычных людей. И, похоже, что все они были без сознания, находясь то ли в комме, то ли под действием снотворного.

В помещение было почти темно, лишь тускло горело на потолке пара красных ламп аварийного освещения, которые работали, скорее всего, от местного генератора или автономной подземной электростанции.

Я попробовал пошевелить руками, но цепи крепко держали мои запястья, не оставляя шансов на освобождение. Воздух в помещении был какой-то сырой и затхлый, дышать было тяжело и неприятно.

Через некоторое время, пока я лежал и обдумывал ситуацию, со стороны двери послышался какой-то шорох. Затем дверь отворилась, и на пороге показался человеческий силуэт, едва подсвеченный красным аварийным освещением. Но даже в таком свете было видно, что это мертвый человек. Зомби.

Приглядевшись к нему повнимательнее, я прочитал всплывшую в полутьме полупрозрачную подсказку:

Имя: Некрос
Раса: Мертвец
Уровень: Неопределён

Он приблизился ко мне медленной спокойной походкой. Вблизи это был человек лет сорока, бледно-синяя кожа, рваная одежда и пустые, ничего не выражающие глаза. Мертвые глаза.

Я снова попытался освободить хотя бы руки, но, как и прежде, ничего не выходило.

Приблизившись ко мне вплотную, зомби раскрыл рот и я уже подумал, что это конец, но вместо того, чтобы впиться зубами в мою плоть, он произнёс. Вполне человеческим, но каким-то глухим, внутриутробным голосом:

– Кто сказал, что у зомби нет чувств? Есть. Они хотят есть.

– ЧТО?! – Я был поражён до глубины души. – Вы умеете

говорить?

– Конечно.

– Но… ты же… мертвый.

– Смерть сама по себе – отвратительна. Но когда ты умер, уже всё равно.

После чего говорящий зомби поочерёдно разорвал цепи на моих руках и ногах, а затем с лёгкостью небывалого силача разъединил кольца наручников.

– Спасибо… Но… кто ты?

– Зови меня Некрос. Когда-то я тоже был человеком. Работал главным бухгалтером в строительной компании. Но память стала возвращаться ко мне лишь недавно. Не только память, но и знания.

– Какие знания?

– Давай для начала выберемся в более безопасное место, а потом я обязательно всё расскажу.

– Согласен. Мне тоже здесь очень не нравиться. А как быть с ними? – Я указал взглядом на людей, лежащих на металлических столах.

– Всех спасти невозможно. – Ответил Некрос и направился к выходу из лаборатории.

Я, молча, последовал за ним.

Когда мы выбрались в туннель, нас встретила стая крыс-мутантов. Штук пятнадцать, все от шестого до четырнадцатого уровня. Я, недолго думая, активировал пирокинез и жёг тварей струями огня сразу с обеих рук. А когда мана закончилась, достал бейсбольную биту и плющил крысятину, превращая каждого мутанта в отбивную. Пара крыс всё же укусила меня за ногу, но отнялось не более двадцати процентов хитов. А всё потому, что мой новый напарник буквально разрывал тварей руками и двигался достаточно ловко для мертвеца. Интересно, какой у него уровень?

Через несколько минут с крысами было покончено, и мы двинулись дальше по туннелю. Я точно не знал, в каком месте метро мы находимся, но был уверен, что это центр. Пройдя ещё метров четыреста, Некрос остановился возле какой-то едва заметной двери.

– Где-то здесь должен быть люк. – Он открыл дверь, и мы вошли в узкий коридор. Через пятьдесят метров показалась лестница, рядом с которой находился лифт, который, разумеется, не работал. Но внутри лифта что-то шевелилось.

Когда мы приблизились почти вплотную, оказалось, что двери лифта слегка приоткрыты и оттуда на нас пялится омерзительное создание, по виду нечто среднее между глистом и

дождевым червем, но по толщине размером с человека. Над ним загорелась подсказка системного сообщения.

Белый червь-мутант
Уровень 64
Агрессивность: высокая
Здоровье: 860
Урон: 180 – 300 единиц.
Опасность: максимальная

Я отступил на шаг назад и активировал пирокинез. В коридоре сразу стало заметно светлее. Струи пламени били из моих рук прямо в голову мерзкой белой твари. Глаз у неё не было, только пасть, утыканная тонкими острыми зубами. Мана быстро закончилась, а у червя отнялось от силы процентов десять хитов.

Способность «Пирокинез» повышена: +6
Опыт +180

Мутант разинул пасть и оттуда хлынула струя жгучей зелёной кислоты, увернуться в коридоре было практически невозможно, поэтому мы приняли почти весь поток на себя. Боли не было, но ощутимая потеря хитпоинтов тревожно сигнализировала об опасности. Червь ринулся вперёд, сбил меня с ног и вцепился зубастой пастью в правое плечо. Тут уже я заорал во всю глотку, опять же, практически не чувствуя боли, но находясь во власти дикого, почти первобытного ужаса. Концентрации моего внимания едва хватило, чтобы прочитать мелькнувшее перед глазами сообщение:

Навык «Защита» повышен: +19
Опыт +190

А затем ещё одно:

Внимание! Уровень жизни ниже 10%!
В случаи гибели персонажа тело носителя будет уничтожено!

И это притом, что у червя оставалось около восемьдесят пять процентов жизней. Должно быть, это и есть конец. Тот самый трагический финал мрачной книги, когда главный герой всё-таки погибает под действием непреодолимого стечения обстоятельств.

Но тут из-под упругого тела монстра вылезает мой спутник Некрос, который, судя по внешнему виду, даже и не особо потерял в жизнях, а может это из-за того, что он и так мертвец и внешне потеря хитов практически не заметна, да и есть ли у него вообще жизнь?

Дальше он сделал то, что навеки запечатлела моя память, но порою мне казалось, что лучше бы я этого никогда не видел.

Некрос разинул рот и впился зубами в склизкое, мерзкое тело глистоподобного червя, вырывая целые куски отвратной плоти, с которой капала какая-то вонючая жёлтая жижа. Он грыз тело монстра и тут же выплёвывал куски наружу. А затем, засунув руки в образовавшуюся рану, просто разорвал червя напополам, обдав всё вокруг вонючими полугнилиыми внутренностями. К тому времени у меня уже оставалось процента четыре жизней, когда монстр наконец-то перестал грызть моё плечо и медленно обмяк на холодном бетонном полу.

Жизни потихоньку начинали восстанавливаться. Чтобы привести сознание в норму и ускорить процесс регенерации, я практически на автомате достал варган и заиграл чисто интуитивный ритм и мелодию. Через несколько минут здоровье восстановилось почти на девяносто процентов. Некрос, как ни в чем не бывало, протянул мне руку и сказал:

– Вставай. Пора выбираться наверх.

Я, молча, посмотрел на металлическую лестницу возле неработающего лифта, и, согласно кивнув, поднялся на ноги. Затем, пнув пару раз разорванное, и ещё слегка подёргивающееся тело червя, направился вслед за своим новым союзником к выходу из этого мрачного подземелья. К новому свету мрачного постапокалиптического города.

Эпизод 13

Мы выбрались на поверхность недалеко от Красной площади. Улица была завалена трупами, мусором и пустыми машинами. Шёл мелкий дождик и, судя по всему, уже смеркалось. Ходячих мертвецов вокруг не наблюдалось, если не считать самого Некроса.

– Здесь недалеко, минут десять пешком.

– А куда мы идём? – Спросил я уже на ходу.

– В Кремль. – Просто ответил мертвец.

Я шёл за ним следом и думал, как так выходит, что тебя от смерти спасает живой мертвец, которых ты до этого пачками убивал во дворах и на улицах… Смерть прошла рядом, смерть идёт рядом, смерть везде и повсюду, и все мы являемся её неотъемлемой частью. Да, после этого чудовищного сдвига жизнь и смерть стали друг к другу ещё ближе, настолько близко, что уже порою и не отличить, где первое, а где второе.

Некрос шёл не быстро, но уверенно. Его полуседые волосы растрепались на ветру, а бледно-синяя кожа быстро промокла от дождя, который в свою очередь только усиливался, вместе с

ветром, попутно играющим охапками листьев и мусора.

– Слушай, Некрос, так как тебе удалось стать разумным, не таким, как остальные зомби?

Мертвец остановился, повернулся ко мне бледно-синим лицом, и я в полной мере ощутил на себе всю пустоту его мёртвых глаз, в которых, тем не менее, трепетала искорка разума, казалось где-то совсем далеко, в самых глубинах черного бескрайнего космоса.

– Я съел такого как ты. – Ответил он глухим скрипучим голосом. – Игрока, накачанного нанороботами.

– Что?! – Я в ужасе отшатнулся.

– А ты что думал? Иначе никак. Только сыворотка в вашей крови дала мне возможность вновь обрести разум и вернуть свою память. Не только свою, но ещё и получить чужую. Память и знание. А уже потом я смог прокачаться до сто десятого уровня.

Какое-то время я, молча, переваривал услышанное, затем осторожно спросил:

– А… как это случилось?

– Помню, что бесцельно бродил по канализационной системе под Красной площадью, ел крыс и прочую попадающуюся живность. И вдруг наткнулся на игрока. Его звали Фобос. Он был сильно ранен, весь в кислоте и каких-то потрохах, уже после я понял, что парню пришлось побывать внутри огромного червя, типа того, что мы прикончили только что, и каким-то образом он смог выжить и выбраться наружу. Разорванное тело монстра тоже валялось неподалёку. Но видимо, эта битва так его истощила, что даже один зомби восемнадцатого уровня, каким я тогда был, смог легко его сожрать. Хотя, и подкрался я тоже незаметно, к тому времени уже научился охотиться и вести себя более осторожно. Тогда я практически ничего не осознавал, просто чувствовал добычу и шёл о следу. Есть. Я постоянно хотел есть живую органику. Но когда почти полностью сожрал игрока, память вернулась, и я ощутил просто дикое отвращение к сырому мясу и мясу вообще. Но чувств и эмоций практически не было, только желание поскорее убраться с этого места и никогда больше не есть живую и мертвую плоть, как людей, так и любых других животных, или насекомых. И ещё… – Некрос помедлил, – Я понял кое-что ещё…

Когда пауза затянулась, я спросил:

– Что же?

– Об этом позже. – Ответил он, развернувшись к Красной площади, – Сейчас нам надо идти дальше.

Уже на ходу я продолжил расспросы:

– Но куда мы идём и зачем? Что там, в Кремле?

– Там ты обретёшь истинное знание. Получишь ответы на все вопросы. – Некрос продолжал идти вперёд по улице, заваленной пустыми машинами, трупами и мусором. Странно, что здесь не было живых мертвецов, зато возникало ощущение, что кто-то уже побывал тут до нас и хорошенько зачистил местность.

Когда мы прошли примерно половину пути и выход на Красную площадь уже виднелся вдали, оставалось ещё минут пять средним шагом, навстречу нам из переулка вышло два огромных паука, один был размером с грузовик, второй с маршрутку. Твари хищно уставились в нашу сторону и мерзко зашипели, тараща многочисленные злобные чёрные глазки, размером с блюдца. Над каждым из монстров я прочитал всплывшую подсказку системного сообщения:

Паук-мутант
Уровень 56
Агрессивность: высокая
Здоровье: 2400
Урон: 120 – 255 единиц.
Опасность: максимальная

Паук-мутант
Уровень 29
Агрессивность: повышенная
Здоровье: 1250
Урон: 60 – 125 единиц.
Опасность: высокая

Вслед за крупными тварями из подворотни выбежали ещё десятка два пауков поменьше, от пятого до десятого уровня каждый. Эти были размером с крупную овчарку.

Некрос сразу кинулся к самому большому мутанту, а я спрятался за ближайший автомобиль и активировал струю пламени, поэтапно сжигая мелких тварей. Хотя для моего уровня они были не такие уж и мелкие. Огромные пауки издали какой-то странный высокий свист, а затем из их глоток хлынула, как из пульверизатора, жгучая зелёная кислота, но если у червя она била одной мощной струёй, то здесь было что-то вроде рассеянного кислотного душа с большей площадью поражения, но с меньшей мощностью и концентрацией.

Маны хватило, чтобы сжечь только двух мелких пауков пятого и седьмого уровней. К этому времени остальные твари уже приблизились ко мне вплотную, окружив автомобиль, на капот которого я тут же взобрался, чтоб было удобнее отбиваться. Сначала достаю автомат Калашникова, хоть и без патронов, но

зато с хорошим штык-ножом, которым я уже научился неплохо орудовать за последнее время пребывания в зомби-апокалипсисе.

Паре самых агрессивных тварей я проткнул головы при попытке запрыгнуть на капот машины, остальные отошли подальше и стали поливать меня мелким кислотным душеком. Я пытался уворачиваться, но их было слишком много, так что, не смотря на регенерацию, каждую минуту я терял около десяти процентов хитов.

В это время Некрос буквально разорвал на части самого крупного паука пятьдесят шестого уровня и уже принялся за второго. Но вид у мертвеца стал куда более потрёпанный, чем до начала боя, вдобавок ко всему он хромал и двигался уже не столь быстро. Паук поменьше, снова окатил Некроса кислотой, а затем издал какой-то низкий утробный вой, после которого все ближайшие твари, окружившие машину, на которой я стоял, как по команде бросились к хозяину и принялись атаковать и так уже изрядно потрёпанного мертвеца.

С этим надо было немедленно что делать. Я достал лук и начал прицельно отстреливать мелких пауков. Когда стрелы закончились, их осталось всего четверо, двоих тут же затоптал Некрос, а двое остальных, десятого уровня, снова бросились в мою сторону. В это самое время перед глазами всплыло пара оптимистичных сообщений:

Уровень владения навыком «Стрельба из лука» повышен!
Уровень 4 (мастер 80%)
Точность выстрела увеличена в 3 раза.
Урон увеличен в 3 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 30%
Опыт: +1000
Поздравляем! Вы получили 13 уровень!
+ 10 единиц на улучшение характеристик
У вас 10 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Но пока радоваться этому времени не было. Двое разъярённых пауков, уровнем, чуть ниже моего мчались к машине, попутно поливая окрестности кислотой. А здоровья к этому моменту у меня оставалось от силы шестьдесят процентов. Быстренько сменив лук на автомат со штык-ножом, я встретил первого паука, который как-то ловко, чуть ли не с разбегу запрыгнул на капот и обхватил мохнатыми лапами мою голень. Второй, тем временем продолжал поливать меня кислотой, от которой я тщательно старался увернуться и параллельно отцепить от ноги второго паука. Упав на спину, я ударом второй

ноги скинул-таки тварь с машины, а сам, перевернувшись, приземлился на другую сторону. Перед глазами мелькнуло ещё одно сообщение:

Навык «Защита» повышен!
Уровень 2 (ученик 40%)
Вы блокируете 25% наносимого вам урона.
Опыт: +350

Теперь между мной и тварями был автомобиль, но я понимал, что это ненадолго. Так, что там с пирокинезом? Мана уже восстановилась на семьдесят пять процентов, можно пользоваться. Очень вовремя активирую струю огня, когда один из уже раненых мною пауков, показывается из за капота машины. Пламя бьёт ему точно в голову, тварь шипит и корчиться, а затем вспыхивает целиком и, догорая, падает на асфальт. Но радоваться пока рано, вместе с этим у меня снова заканчивается мана, а сверху прыгает другой паук и впивается мне мохнатыми лапами в бёдра. Делаю рывок в сторону, чудом уворащиваясь от кислотного душа, который был направлен прямо в лицо, отмечаю, что жизней остается процентов тридцать, а у паука почти сотня. Сейчас главное подняться на ноги и принять боевую стойку, что крайне проблематично, мохнатые лапы крепко впились мне в ноги.

Достаю из инвентаря биту, и, привалившись спиной к машине, начинаю из всех сил колошматить мерзкую мохнатую тварь. Паук шипит, плюётся кислотой и ещё крепче впивается лапами мне в ноги. Судя по всему у него на конечностях какие-то мелкие шипы. Жизни убывают буквально на глазах. И у меня, и у противника. Когда у твари остается около двадцати пяти процентов, перед глазами снова появляется неприятное сообщение:

Внимание! Уровень жизни ниже 10%!
В случаи гибели персонажа тело носителя будет уничтожено!

А через несколько ещё более агрессивных ударов битой по многоглазой голове мутанта, читаю следующее:

Уровень владения навыком «Оружие ближнего боя» повышен!
Уровень 4 (мастер 80%)
Урон увеличен в 3 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 30%
Опыт: +1000

Очень вовремя, надо сказать! Неистово луплю монстра изо всех доступных мне сил, бита вся в крови и ещё бог знает в чём, но уже после третьего удара, когда жизней у меня остаётся не более четырёх процентов, тварь, наконец, отпадает, и над мерзкой мохнатой тушей всплывают заветные очки опыта.

Фух! Поднимаюсь на ноги с битой в руках и вижу, что моему напарнику приходиться совсем туго. Хоть он и был выше уровнем, но зато меньше размером, и ко всему прочему второй гигантский паук призвал ещё пяток мелких тварей шестого-седьмого уровней, которые со всех сторон окружили Некроса и отчаянно вереща, поливали мертвеца кислотой. Полоска жизни над ним была уже в красном секторе, а это значит менее десяти процентов. У большого паука оставалось ещё около трети здоровья, а мелкие вообще казались новенькими не тронутыми битвой тварями. Поскольку у меня самого хитов оставалось меньше десяти процентов, то немедленно бросаться в бой с битой наголо было бы очевидным безрассудством. Стрелы и патроны закончились, мана тоже почти на нуле. Что делать? Бежать отсюда подальше, пока не поздно, или всё-таки рискнуть и приколоть на прощание пару мелких тварей штык-ножом от калаша?

Эпизод 14

Я мертвец.
Я мертвец, я пою о загробной любви,
О весне.
Тает лёд, моё сердце лежит у реки
И гниёт.
У реки,
У реки, я молюсь невысоким волнам.
Вот река забурлит
И к моим сумасшедшим рукам
Принесёт…
Розовый бинт, что же не ясно.
Розовый бинт – это прекрасно.
Льётся река через века.
Приносит вода снова и снова
В руки мои розово-алый бинт
С запахом крови.
Это жизнь,
Это стыд, первозданную песню поёт!
И стучит
И стучит безобразное сердце моё!
Это кровь!
У реки!

У реки на скалистом её берегу.
Я мертвец!
Я мертвец, проклинаю чужую весну
И любовь!
Розовый бинт! Что же не ясно!
Розовый бинт – это прекрасно!
Льётся река через века!
Приносит вода снова и снова
В руки мои розово-алый бинт!
С запахом крови.
Розовый бинт!
С запахом крови.
Розовый бинт!
Розово-алый бинт!
С запахом крови!
Глеб Самойлов

Кто знает, могут ли мёртвые умереть ещё раз? Судя по моей недавней практики уничтожения зомби – да. Определенно могут. И думаю, что даже такие разумные супер-зомби, как Некрос тоже. А ведь он практически дважды спас мне жизнь. И не просто спас, а взял надо мною своеобразное шефство… Не бросил в критической ситуации, намеренно совершив хороший поступок.

Нет, надо всё-таки что-то с этим делать. Если я не вмешаюсь, то шансы у мертвеца в лучшем случаи один к четырём, а то и меньше… Но с таким уровнем и процентами жизни от меня не много толку… Хотя… Варган! Точно, как же я забыл-то про своего маленького металлического друга! Как там было написано… Я по-быстрому сверился с характеристиками артефакта:

Постоянный эффект при ношении в инвентаре: здоровье +40 единиц, духовность +40 единиц.

Основной эффект при использовании: ускоренная регенерация (здоровье восстанавливается в 2 раза быстрее), мана (магическая сила) восстанавливается в 3 раза быстрее, противники замедляются в 3 раза.

Дополнительный эффект при использовании: ускорение (20%), левитация (неактивно), телепортация [четвертое измерение] (неактивно).

Вот! Это именно то, что необходимо в данный момент.

Я снова забрался на машину и, достав варган, заиграл простенький интуитивный ритм.

Пространство задрожало, подчиняясь магическим вибрациям инструмента. Пауки стали двигаться заметно медленнее, а сам я

почувствовал, что могу перемещаться быстрее, но пока в этом не было необходимости. И с каждым ударом язычка, здоровье и мана стремительно восстанавливались. Сквозь всё моё тело проходили приятные вибрации и живительное тепло магической энергии.

Я видел, как мертвец добивает большого паука и падает на асфальт уже на последнем издыхании. Пятеро пауков поменьше, размером с овчарку медленно обступают его со всех сторон. И судя по всему у бедного Некроса даже нет сил, чтобы подняться.

Но к этому времени моё здоровье и мана уже полностью восстановились. Прямо во время игры на инструменте я спрыгиваю с машины и подхожу к паукам поближе, примерно метров на десять. Затем перестаю играть, убираю варган в инвентарь и активирую заклинание пирокинез. Перед глазами снова мелькает позитивное сообщение:

Уровень игры на Варгане повышен!

Уровень 3 (адепт 60%)

Характеристики артефакта улучшены!

Постоянный эффект при ношении в инвентаре: здоровье +55 единиц, духовность +55 единиц.

Основной эффект при использовании: ускоренная регенерация (здоровье восстанавливается в 3 раза быстрее), мана (магическая сила) восстанавливается в 4 раза быстрее, противники замедляются в 4 раза.

Дополнительный эффект при использовании: ускорение (40%), левитация (неактивно), телепортация [четвертое измерение] (неактивно).

Опыт: +700

Но радоваться сейчас и подсчитывать дивиденды, совсем нет времени. Пауки уже практически подобрались к Некросу, плюс ко всему большинство из них продолжало поливать бедного зомби зелёной едучей кислотой, которую и я в немалой степени уже опробовал на собственной шкуре, казалось ещё немного, и пока ещё живой мертвец станет трупом окончательно.

Направляю струи пламени сразу на всех пауков поочерёдно, тем самым стараясь сагрить их на себя. Когда это удаётся, концентрирую пламя сначала на одном, потом на следующем, а затем мана заканчивается, зато два паука полыхают, окончательно сгорая и выпуская наружу заветные очки опыта, а остальные три монстра, ещё объятые пламенем, но живые, движутся в мою сторону. Недолго думая, достаю автомат Калашникова и бью ближайшую тварь штык-ножом в голову.

Критическое попадание!

Навык владения оружием ближнего боя повышен: +6

Опыт: +80

Тварь шипит и падает замертво. Другие два мутанта, всё ещё полыхая, продолжают плеваться кислотой. На этот раз в меня, а не в Некроса, что, безусловно, радует, хотя и неприятно, конечно. Мана к этому времени восстановилась процентов на десять. Поэтому выставляю обе руки вперёд и выпускаю в обеих тварей по коротенькой струйке огня, тем самым изрядно поддав им жару. Затем смотрю на пылающих монстров и активирую заклинание «управление огнём», тем самым ещё больше раздувая пламя на их полыхающих телах и не давая огню угаснуть. Спустя минуту пауки окончательно догорают и, шипя, падают на асфальт черными сморщенными комочками, а у меня перед глазами снова появляются оптимистичные сообщения:

Способность «Пирокинез» повышена!
Уровень 3 (адепт 60 %)
Доступные заклинания: управление огнём, струя пламени (расход маны: 10 единиц в секунду), огненный шар (расход маны: 1 единица на 1 сантиметр в диаметре)
Опыт: +700
Поздравляем! Вы получили 14 уровень!
+ 10 единиц на улучшение характеристик
У вас 20 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Перевожу взгляд на Некроса. Он лежит на асфальте, сразу и не поймёшь, живой или нет. Но для мёртвых это в порядке вещей, стоит лишь замереть, и не отличишь от трупа.

– Эй! Дружище! Ты как? – Подхожу ближе и присаживаюсь рядом на корточки. Зомби лежит неподвижно, глаза закрыты, всё тело в паутине и сильно разъедено кислотой. Кладу руку ему на шею, пытаясь нащупать пульс. Кожа холодная, пульса нет. Но ведь для мёртвых это нормально, да? Так и должно быть?

– Эй! Некрос! Ты живой?

– Конечно, нет. – Губы зомби едва шевелятся, глаза по-прежнему закрыты. – Я мёртвый уже несколько недель, с тех пор как началась вся эта ерунда.

– Фух! Слава Богу! Я думал, тебе уже конец.

– Разумного мертвеца сто десятого уровня не так-то просто убить. – Кажется, будто он улыбается, но возможно это деформированная плоть непроизвольно меняет мимику. – Минут через десять полностью восстановлюсь, и мы сможем продолжить путь. Ты пока присматривай за окрестностями.

Я огляделся. Вроде всё чисто, если не считать трупов людей и пауков, гор мусора и покорёженных автомобилей. Дело шло к вечеру, солнце уже почти спряталось за многоэтажными зданиями, мелкий дождь закончился, но было прохладно. Не торопясь собираю все уцелевшие в бою стрелы, на этот раз их осталось всего двенадцать, но это лучше, чем ничего.

Пока есть время, надо распределить очки полученного опыта. Итак, что мы имеем. Двадцать неиспользованные единиц характеристик. Пять в здоровье, пять в регенерацию, три в силу и семь в духовность, мана для меня сейчас важнее всего… Теперь посмотрим, что получилось:

Имя игрока: Феникс

Раса: Человек

Уровень: 14

Здоровье: 175 (дополнительные 55 единиц, действует эффект варгана) (влияет на уровень жизни персонажа)

Сила: 70 (влияет на урон противнику и переносимый вес)

Выносливость: 61 (влияет на длительность спринта и защиту от повреждений)

Ловкость: 61 (влияет на точность выстрела, уклонение от ударов, скорость перемещения персонажа и защиту от повреждений)

Духовность: 154 (дополнительные 55 единиц, действует эффект варгана) (общий запас магической энергии, влияет на скорость восстановления маны и способность к развитию магических навыков)

Регенерация: 47 (влияет на скорость восстановления здоровья)

Интеллект: 101 (влияет на скорость развития всех навыков и рост уровня, а так же на способность к изучению новых умений)

Талант: 111 (влияет на скорость развития особых умений и способность открытия новых)

Базовые навыки:

Оружие ближнего боя: Уровень 3 (мастер 84 %).

Стрельба из лука: Уровень 4 (мастер 80 %).

Огнестрельное оружие: Уровень 1 (новичок 30 %)

Защита: Уровень 2 (ученик 45 %)

Сверхспособности:

Телекинез (базовое): Неактивно

Пирокинез (основная специализация): Уровень 3 (адепт 60 %)

Доступные заклинания: управление огнём, струя пламени (расход маны: 10 единиц в секунду), огненный шар (расход маны: 1 единица на 1 сантиметр в диаметре)

Левитация (базовое): Неактивно

Телепортация (базовое): Неактивно

Телепатия (базовое): Неактивно

Особые умения: Варган. Уровень 3 (адепт 60 %)

Что ж, хорошо. Мне нравится. Бой был тяжёлым, но мы победили, и дивиденды весьма внушительны.

Я закрыл статистику и обнаружил, что Некрос уже практически пришёл в себя, он сидел на асфальте и внимательно осматривал местность вокруг.

– Что, – спросил мервец, поймав на себе мой взгляд, – копался в статистике?

– Ага. А у тебя с этим как?

– Я тоже поднял уровень, теперь сто одиннадцатый, красивое число.

– А почему я его не вижу?

– Потому что у нас слишком большая разница в прокачке. Дорасти до сотого, многое будешь видеть, не только уровни. – Туманно ответил зомби.

– Понятно…

– Ну, что, пойдём? – Сказал Некрос, поднимаясь с асфальта. – А то Ильич, наверное, заждался уже. Тут недолго осталось.

– Какой Ильич?

– Скоро узнаешь. – Ответил мертвец, поворачиваясь к Красной площади.

Снова заморосил мелкий дождик и в сгущающихся сумерках, мы продолжили путь к сердцу столицы.

Эпизод 15

Когда до станции оставалось ещё метров двести, у сержанта проснулась рация.

– Сержант Серебров, ответьте, приём. На связи полковник Сечин. Приём.

– Серебров слушает. Приём.

– Доложите обстановку, сержант. Приём.

Серебров остановился во тьме туннеля и вопросительно посмотрел на Волкова.

Тот кивнул:

– Докладываёте, сержант, всё как есть, по уставу.

Солдат снова вдавил кнопу рации:

– Движемся в сторону станции метро Библиотека имени Ленина. Со мной господин министр и его референт. Приём.

– Потери? Приём.

– Ефрейтор Виноградов погиб от рук восставших. Приём.

После непродолжительной паузы рация вновь ожила:

– Могу я поговорить с Василием Алексеевичем? Приём.

Премьер взял из рук сержанта рацию и быстро проговорил:

– Волков на связи. Как у вас дела полковник, доложите, где находитесь и сколько людей удалось спасти. Приём.

– Господин министр, со мной на данный момент находятся трое солдат, четыре лаборанта, шесть человек из обслуживающего персонала, а так же две женщины, доставленные недавно с поверхности по вашему приказу. Итого нас шестнадцать человек. Приём.

– Где вы находитесь? Приём.

– Нам удалось выйти на поверхность и на четырёх скоростных бронетранспортёрах прорваться из окружения. Мы в районе северного Медведково, пытаемся пересечь МКАД и выйти за пределы города. Но тут какая-то чертовщина творится… Вроде бы и едем, но линию города пересечь так и не удаётся, как будто зависли на одном месте… Ощущение как в спортзале, на беговой дорожке… Приём.

– Ничего удивительного. – Флегматично ответил Волков. – Это силовое поле, разработанное ещё до запуска Живой Игры, специально, чтобы сдерживать распространение инфекции в пределах крупных городов. Кто-то из старших лаборантов должен быть в курсе. Хотя это и находилось до поры до времени в режиме строгой секретности. Приказываю закрепиться в безопасном месте и ждать дальнейших распоряжений. Приём.

– У меня был частичный допуск к данной информации, но я думал, если лаборатория уничтожена, то и поле спадёт, разве не для этого восставшие штурмовали бункер? Приём.

– Не всё так просто. У нас есть резервный генератор в другом бункере. Повторяю приказ, закрепиться в безопасном месте и ждать дальнейших указаний. Приём.

– Слушаюсь, господин министр. Разрешите выполнять? Приём.

– Разрешаю. Отбой.

Волков протянул рацию сержанту и обратился к Сухонскому.

– Дмитрий Николаевич, вы, кажется, говорили о каком-то секретном проходе на поверхность через канализационные системы города?

Сухонский испуганно вздрогнул, затем, взяв себя в руки, произнес несколько взволнованным голосом. Было видно, что вся эта ситуация оказала на его психику весьма негативное воздействие.

– Д-да, Василий Алексеевич, между станциями Библиотека имени Ленина и Кропоткинская есть проход в канализационные системы, через которые можно попасть в небольшое помещение, где находится один скоростной БТР и прямой выход на

поверхность. Мы специально разрабатывали несколько вариантов отхода в случаи штурма секретной лаборатории. К сожалению, проделать туннель ближе к Охотному ряду не удалось. Специфика почвы и подземных коммуникаций…

– Я понял. – Перебил Волков. – Что ж, тогда поторопимся, наверняка они пошлют за нами погоню, не сомневаюсь, что та Дерзая упыриха быстро обо всём доложит начальству.

Спустя секунды вся троица продолжила путь к станции. Сержант шёл первым, за ним плёлся постоянно спотыкающийся о шпалы Сухонский и замыкающим был сам Волков, который теперь представлял наиболее сильную боевую единицу их маленькой группы.

Уже на подходе к станции Библиотека имени Ленина им стали попадаться стайки мелких крыс, вполне обычных, но весьма агрессивных. Они прыгали, стараясь вцепиться в ноги острыми зубками. Но в результате легко давились подошвами армейский ботинок, в которые были облачены все члены команды, включая отнюдь не воинственного референта. Если ты в бункере, под землёй, практически в самом центре зомби-апокалипсиса надо быть готовым ко всему и заранее приготовить подходящую обувь.

Когда до станции оставалось метров пятьдесят, стали встречаться крысы-мутанты, от третьего до шестого уровня. Они были размером с кошку или небольшую собаку. Серые, зубастые с маленькими красными глазками, хищно зыркающими в разные стороны. Этих тварей уже приходилось отстреливать. Сержант метко лупил из калаша, Волков и Сухонский помогали ему пистолетами. Министр стрелял гораздо лучше своего референта, но крыс было пока не очень много, поэтому боевая трансформация в оборотня не требовалась. Так было до тех пор, пока они наконец-то не вышли к станции метро Библиотека имени Ленина.

Несмотря на апокалипсис, здесь работало красное аварийное освещение.

– Фак! – Выругался сержант Серебров, когда они вышли из туннеля и взглянули на платформу. Затем опомнившись, поправился. – О, извините, господа, не сдержался. Просто впервые вижу такую мерзость, а уж в горячих точках я гадостей насмотрелся немало.

– Ничего, сержант, мы понимаем. – Спокойно ответил Волков, оглядывая пространство станции, тускло подсвеченное красным.

И здесь, безусловно, было от чего материться, хоть вслух, хоть про себя. Что и сделал в свою очередь господин министр и председатель правительства. Его референт Сухонский лишь ахнул при виде подобной мерзости и зловония, и быстро прикрыл рот и

лицо черно-белым носовым платком в клеточку, старательно сдерживая рвотные позывы.

Вся платформа была завалена полуобглоданными, уже раздутыми и давно разлагающимися трупами, на которых сидели жирные серые крысы, как мутанты, так и обычные, и все они старательно впивались зубами в гнилую плоть, обильно сочащуюся гноем и трупными ядами. Воздух здесь был тяжёлым и густым, сладковато-приторным и каким-то тёплым, душным, с пониженным содержанием кислорода. Глаза немного щипало.

Сухонский пошатнулся:

– Ох, что-то у меня голова закружилась…

– Держитесь, Дмитрий Николаевич, мы здесь надолго не задержимся. – Произнёс Волков, поддержав за плечо своего верного референта.

Но как бы в опровержение этих слов с платформы на рельсы, метрах в десяти впереди от них спрыгнул мутант, раза в полтора превышающий средний человеческий рост. Это было серое мохнатое существо с четырьмя крысиными головами и двумя длинными и толстыми розовыми хвостами. Вначале оно стояло на задних лапах, но затем приняло обычную крысиную позу, встав на четвереньки, и, хищно разинув все свои четыре глотки, громко и протяжно заверещало, злобно зыркая красно-угольными глазками на непрошеных гостей. Над монстром Волков прочёл белую полупрозрачную подсказку системного сообщения:

Матерь крыс
Уровень 32
Агрессивность: высокая
Здоровье: 750
Урон: 100 – 280 единиц
Опасность: максимальная

Вслед за этим чудовищем на рельсы с обеих сторон стали прыгать другие крысы. Всего их оказалось десятка полтора мутантов от первого до седьмого уровня и десятка три обычных серых крыс, что так часто обитают в подвалах жилых домов и на помойках.

Сержант сразу открыл огонь по четырёхглавой крысятине из своего калаша. Сухонский, прижавшись к стене туннеля, тоже постреливал в огромного монстра одиночными выстрелами из своего ТТ. Волков, уже спустя несколько секунд, полностью принял боевую трансформацию и был теперь примерно одного роста с матерью крыс. Но первым делом оборотень стал давить, раскидывать и рвать на части более мелких, но очень уж

многочисленных тварей. На каждую крысу у него уходило максимум пять секунд. Он просто разрывал мутантов на части своими когтистыми мощными лапами, и уже спустя две минуты серых тварей практически не осталось, только раздавленные трупы, а более мелкие, обычные крысы, испуганно разбежались по туннелю.

Многоглавый монстр-мутант в это время отчаянно верещал и поливал оборотня жгучей зелёной кислотой из всех своих четырех крысиных глоток. Пули застревали в его упругом сером теле, но за всё это время у крыс-горыныча отнялось от силы десять процентов жизней. Тогда как тело оборотня было уже серьезно изъедено кислотой, и потеря хитов составляла около трети. Увидев, что оборотень разорвал на части и растоптал практически всех крысиных детёнышей, четырёхголовый мутант взвыл ещё громче и выпустил вперёд два своих длиннющих розовых хвоста. Один хвост обхватил сержанта за горло и буквально вывернул ему шею, сломав при этом хребет. Автоматная очередь захлебнулась, и сержант Серебров грузно упал не рельсы, не издав при этом ни единого звука. Второй хвост целился захомутать оборотня, но Волков ловко поймал его огромной лапой и потянул на себя. Сухонский в это время перезарядил свой ТТ, и продолжал лупить в крысу одиночными выстрелами, не всегда попадая в цель, но всё-таки отвлекая внимание твари и явно сбивая ей концентрацию.

Оборотень настолько сильно и резко дёрнул розовый хвост твари, что та, перевернувшись на спину, на какое-то время потеряла ориентацию в пространстве.

В четыре прыжка Волков достиг цели и принялся рвать мощными когтистыми лапами, огромное крысиное тело, визжащие и извивающееся под массивной звериной тушей. Крысиные зубы иглами впивались Волкову в конечности, но он, не обращая на это внимания, продолжал отчаянно кромсать тварь, острыми как бритва когтями. Хвосты обхватили его за горло и пытались душить, но стянуть мощную жилистую шею Вервольфа было не так-то просто. Сухонский уже прекратил стрельбу, судя по всему, у референта закончились патроны, и теперь он лишь испуганно жался в углу туннеля, возле самого края станции.

Спустя долгие минуты этой равносильной борьбы, когда у министра оставалось всего процентов пятнадцать жизней, матерь крыс наконец-то ослабила хватку и распотрошенная обмякла на рельсах. Перед глазами раненого, истекающего кровью и обожжённого кислотой Вервольфа, появились следующие системные сообщения:

Уровень владения навыком «Ближний бой» повышен!
Уровень 4 (мастер 80%)
Урон увеличен в 3 раза.
Шанс критического попадания увеличен на 30%
Опыт: +1100

Поздравляем! Вы получили 31 уровень!
+ 10 единиц на улучшение характеристик
У вас 10 неиспользованных единиц на улучшение характеристик

Измотавшийся в бою министр уже на автопилоте вложил пять очков в интеллект и пять в регенерацию. Затем, устало присев на рельсы рядом с крысиным трупом, вернул свой прежний облик и проверил статистику персонажа.

Имя игрока: Вервольф
Раса: Оборотень
Уровень: 31
Здоровье: 300 (+50 единиц, действует волчий амулет)
Сила: 200 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Выносливость: 150 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Ловкость: 150 (+25 единиц, действует волчий амулет)
Духовность: 50
Регенерация: 155 (+50 единиц, действует волчий амулет)
Интеллект: 120
Талант: 100
Базовые навыки:
Ближний бой: Уровень 4 (мастер 80%)
Огнестрельное оружие: Уровень 3 (адепт 60 %)
Защита: Уровень 5 (грандмастер 100 %)
Сверхспособности: Волчье чутьё. Уровень 4 (мастер 80 %)
Особые умения: Превращение в монстра. Уровень 4 (мастер 80 %)

– Василий Алексеевич! – Сквозь туман регенеративного процесса услышал Волков, встревоженный голос своего референта.

Когда министр открыл глаза, то увидел испуганное лицо Сухонского, таращившиеся куда-то в сторону платформы.

Вервольф в рваном деловом костюме обернулся и увидел на краю станции четырёх бледных людей, стоящих всего в паре метров над ними и хищно улыбающихся. Над всеми четырьмя

Волков поочерёдно прочитал всплывшие подсказки системных сообщений.

Имя: Влад
Раса: Вампир
Уровень 32
Фракция: Восставшие
Имя: Темная
Раса: Вампир
Уровень 31
Фракция: Восставшие

Имя: Клод
Раса: Вампир
Уровень 33
Фракция: Восставшие

Имя: Дерзкая
Раса: Вампир
Уровень: 44
Фракция: Восставшие

– На этот раз вам придётся последовать с нами, господин премьер-министр. И лучше без лишних фокусов. – Холодным тоном проговорила самая сильная вампирша, носящая имя Дерзкая.

Волков медленно кивнул, поднимаясь с холодных рельсов. Затем произнёс усталым, но спокойным и уверенным голосом, каким и привыкли его слышать все граждане Российской Федерации:

– Только не трогайте моего референта. Настоятельно вас прошу.

Эпизод 16

Уже на подходе к Красной площади, когда Кремль и брусчатка отчётливо виднелись впереди, из последнего переулка нам навстречу выскочил двухголовый монстр. Два человеческих тела, мужское и женское, слепленные в одно. На четырёх ногах с четырьмя руками. Женская голова сразу начала плеваться едкой зелёной кислотой, а из мужской высунулся длиннющий синий язык и подобно щупальцу, потянулся к моим ногам. Над тварью я прочёл подсказку системного сообщения:

Человек-мутант
Уровень 14
Агрессивность: максимальная
Здоровье: 700
Урон: 40 – 150 единиц.
Опасность: высокая

Некрос уже было собрался атаковать, но я жестом остановил его:

– Погоди. Хочу проверить новое заклинание.

Этот двухголовый зомби-мутант как раз моего уровня, так что бой будет практически равносилен. Впрочем, если он вообще будет…

Активирую способность пирокинеза и выбираю заклинание «Огненный шар». Духовность у меня сто пятьдесят четыре единицы, значит, шар получится раздуть, если на максимум маны, то примерно полтора метра в диаметре. Не слабый такой фаербольчик должен получиться.

Держу ладони друг напротив друга и представляю, как из них бьёт жёлтое пламя. Фокусирую огонь в одной точке, между ладонями и постепенно увеличиваю напряжение. Буквально на моих глазах между рук зарождается настоящий огненный шар и начинает расти в размерах. Чем больше маны я вливаю, тем сильнее он увеличивается в диаметре. Затем как бы подбрасываю его вверх, даже не касаясь руками, он словно примагничен невидимым силовым полем. Шар находится от меня примерно в полуметре, впереди и выше головы. И продолжает раздуваться до максимально допустимого размера, когда мана заканчивается, он достигает сто пятьдесят четыре сантиметра в диаметре. Эдакое ручное мини-солнце.

Всё это время Некрос старательно прикрывает меня от кислотных плевков своим мертвым телом, которому при его-то сто одиннадцатом уровне это всё равно, что слону дробина. Язык же торчащий из мужской головы монстра обвил ногу мертвеца и тянет его на себя, но больше ничего сделать не может, силы здесь явно не равны. Некрос стоит себе недвижимо и как мне кажется, слегка улыбается своим бледно-синюшным лицом покойника.

Отпускаю шар легким движением рук, и он стремительно летит в сторону двухголовой твари. Пара секунд и монстр вспыхивает, пламя полностью поглощает мутанта и уже через полминуты перед нами лишь почерневшие догорающие останки.

Способность «Пирокинез» повышена: + 10
Опыт + 300

– Эффектно. – Говорит Некрос, глядя на обуглившийся двуглавый скелет.

– Ага. Классная штука! – Я тоже остался весьма доволен сотворённым фаер-шоу.

Обойдя ещё дымящиеся останки монстра, мы продолжили путь.

Выйдя через пару минут на Красную площадь, я остановился и застыл, разинув рот, то ли в ужасе, то ли в недоумении. Вся площадь была заполнена зомби, и этого следовало ожидать. НО! Они не бесцельно бродили нестройными группами, а были собраны в аккуратные боевые порядки, прямо как солдаты на параде победы. Их здесь были тысячи, возможно десятки тысяч. И самое удивительное, что ближние из мертвецов находились от нас всего лишь в нескольких десятках метров, но никто даже не собирался нападать или хотя бы приблизиться. Они просто стояли ровными рядами, лишь иногда медленно покачиваясь из стороны в сторону. Живые мертвецы, от десятого до сотого уровня. Целая армия живых мертвецов. И что самое пугающее – контролируемая армия. Кем-то или чем-то управляемая.

– Чего застыл, как зомби на параде? – Спросил Некрос, легонько толкая меня в плечо. – Пойдём. Нас ждут.

Честно говоря, идти туда совсем не хотелось, но любопытство или ещё какая-то сила, это сложно объяснить в двух словах, влекла меня в самую глубь стройных мертвецких рядов.

Зомби практически никак не реагировали на наше появление, лишь некоторые из них изредка поглядывали пустыми блуждающими глазищами, лишёнными всякого охотничьего интереса. А те, кто был уровнем ниже, лишь иногда принюхивались и продолжали смотреть в пустоту.

Мы спокойно шли среди ровных рядов мёртвых солдат великого апокалипсиса. И мне казалось, будто я сам точно такой же ходячий мертвец, идущий куда-то по приказу древней магической силы, не знающий слово нельзя.

Хотя, как мне тогда казалось, я вполне мог развернуться и уйти прочь с Красной площади, уйти, куда глаза глядят, да хотя бы вернуться в квартиру, где оставил деда и маленькую девочку, или попытаться разыскать Алину. Но я понимал, что это место, Кремль и Красная площадь, они могут дать ответы на все вопросы, ведь не просто так меня разыскал этот говорящий покойник и совсем неспроста нас не трогает эта мертвая армия живых мертвецов.

Поэтому я продолжал следовать вперёд за Некросом по узкому коридору, метра два в ширину, между

полуразложившимися трупами неагрессивных зомби. Так мы прошли всю площадь прямо до ворот Кремля, которые были открыты нараспашку, по краям так же стоял почетный караул из мертвецов от девяностого до сотого уровня. Точнее сотый уровень мне уже не был виден и отмечался как «неопределённый», но как мне объяснил Некрос, я пока могу определять уровни лишь до сотого.

– Нам в Большой Кремлёвский Дворец, – тихо произнёс Некрос, когда мы вошли на территорию Кремля. – Был здесь когда-нибудь?

– Да, пару раз на экскурсиях…

– В этот раз всё будет иначе. – Туманно ответил мертвец, минуя очередной караул.

Через каждые двадцать метров стояли несколько высокоуровневых зомби, всё так же неподвижно и равнодушно взирая куда-то в пустоту вселенной. Но я не сомневался, что они способны разорвать любого, если на то будет чьё-то особое распоряжение…

К тому времени, как мы вышли на дворцовую площадь уже окончательно стемнело. Но свет не горел нигде, кроме одного единственного кабинета на втором этаже Кремлёвского дворца. Достаточно тусклый свет от нескольких канделябров. В окне смутно угадывался силуэт лысого человека среднего роста и комплекции. Он явно смотрел в нашу сторону.

– Ждёт. – Сказал Некрос, немного ускоряя шаг. Я молча последовал его примеру.

Когда мы вошли внутрь и уже поднимались по лестнице, мертвец сказал:

– Что бы он тебе не говорил, знай, когда-то он тоже был простым смертным, как ты, как я, и как все они. – Некрос обвёл руками вокруг, имея ввиду, множество живых мертвецов, выстроившихся вдоль стен с обеих сторон и неподвижно взирающих в пустоту.

Мы прошли последние метры по коридору, устеленному красной ковровой дорожкой, затем Некрос без стука открыл массивную дубовую дверь, и мы оказались в небольшом уютном кабинете, освещённом канделябрами. За массивным дубовым столом сидел человек, знакомый каждому ещё с детства, памятники которому до сих пор сохранились, как в Российской Федерации, так и в бывших советских республиках. Его мёртвые глаза, в которых иногда вспыхивало красное пламя, подобно искрам от пионерского костра смотрели в нашу сторону. И ещё куда-то дальше, вглубь. Казалось, этот мертвый и одновременно пылающий взгляд прожигает самую сущность твоего существа.

Над ним появилась яркая, чёткая, пылающая кроваво-красным пламенем, подсказка системного сообщения:

Имя: Владимир Ильич
Раса: Восставший
Уровень: не определён
Агрессивность: переменная
Опасность: максимальная

– Проходите, товарищи, присаживайтесь. – Произнёс Ленин каким-то глухим, некротическим голосом.

Некрос сделал несколько шагов по кабинету и сел в ближайшее кресло возле стола для совещаний, я, помешкав пару секунд, последовал его примеру. Здесь было мрачно, как в мавзолее и так же прохладно. Но в тоже время создавалась атмосфера некого уюта, возможно не того уюта, к которому привыкли живые люди, но тем не менее было в этом что-то такое готическо-романтическое…

Ленин продолжал, молча взирать на нас, а я на него, стараясь при этом не отводить взгляда. Так продолжалось около двух минут, пока дверь кабинета вновь не отворилась, и в комнату не вошли четыре посетителя. Троих я узнал сразу, это был тот сильный и наглый вампир, что приказал притащить меня в лабораторию в метро и приковать наручниками к металлическому столу, второй, наш премьер-министр и председатель правительства, Василий Алексеевич Волков и третий, его пресс-секретарь и референт, Дмитрий Николаевич Сухонский. Вид у последних двух был весьма потрёпанный, вся одежда разорвана и висела клочьями. Четвёртой была женщина, молодая красивая брюнетка, судя по всему тоже из расы вампиров. Над тремя, из четырёх вошедших появились белые полупрозрачные подсказки системных сообщений:

Имя: Клод
Раса: Вампир
Уровень 33
Фракция: Восставшие

Имя: Дерзкая
Раса: Вампир
Уровень: 44
Фракция: Восставшие

Имя: Вервольф

Раса: Оборотень
Уровень: 31
Фракция: Люди

Сухонский, судя по всему, был простым человеком, не обременённым сывороткой и прочими необычными трансформациями организма…

Клод бросил на меня мимолётный, но весьма злобный и многообещающий взгляд. Затем, увидев рядом Некроса, как будто что-то понял и отвёл глаза в сторону.

– Присаживайтесь, товарищи, присаживайтесь. – Ленин обвёл рукой стол для заседаний, указывая на свободные кресла. Сам же он сидел за соседним столом, который перпендикулярно примыкал к нашему.

– Итак, господа-товарищи, – продолжил Ильич, – Я собрал вас здесь для того, чтобы прояснить ту не простою ситуацию, которая творится вот уже несколько недель, а по сути месяцев, или даже лет… миллионов лет…

Все молчали, напряжённо и внимательно слушая восставшего из мавзолея вождя октябрьской революции. Даже Волков, который, как всем было известно, являлся фактическим главой государства, выглядел на данный момент крайне незначительно по сравнению с тем, кто держал слово.

Голос Ленина оставался всё таким же глухим и внутриутробным, но, тем не менее, звучал достаточно громко и отчётливо. Так, чтобы все хорошо слышали и понимали смысл и суть каждой произнесённой им фразы.

– Вы считаете, что весь этот Армагеддон, который твориться сейчас в самых крупных мегаполисах нашей планеты, является плодом вредоносных бактерий, превращающих живых в мертвых и заставляющих убивать всё живое. Но на самом деле это не так. Всё обстоит с точностью до наоборот! – Ленин повысил голос, и теперь он стал звучать примерно так же, как и на старых архивных записях, сделанных ещё в раннюю советскую эпоху. – Парадокс данной ситуации заключается как раз в том, что это вы, живые люди, являетесь вирусом, постепенно уничтожающим нашу планету. Да, не вашу планету, а именно нашу. Мы – древнейшие бактерии, живущие на земле миллионы лет. Мы появились здесь задолго до неандертальского периода. И до последних лет нам как-то удавалось сосуществовать с остальными видами, населяющими Землю. Мы всегда наблюдали за вами и искренне надеялись, что рано или поздно вы всё-таки остановитесь и прекратите разрушать планету, но нет! В последние годы вы превысили все мыслимые и немыслимые барьеры! Атомные бомбы, биологическое оружие, отравляющие газы, вырубка

лесных массивов, химикаты и прочие вредоносные продукты вашего производства, которые всё больше отравляют атмосферу и окружающую среду. Многие полезные виды животных и насекомых вымерли именно благодаря вашей разрушительной деятельности. Человечество – это вирус, агрессивно размножающийся вирус, паразит на теле, бывшей когда-то здоровой планеты, которая теперь находится на грани гибели! Всё просто, господа-товарищи, всё очень просто. Люди – вирус, мы – антибиотик. То самое лекарство, которое необходимо размножить, чтобы спасти планету от окончательного разрушения и пагубного воздействия человеческой расы. Мы, если хотите, антитела, лейкоциты, защитная система планеты Земля. Всё живое, так или иначе, пытается гармонично взаимодействовать с окружающей экосистемой, всё живое, кроме людей. Мы ждали, мы надеялись на более благоприятный и гуманный исход, пробовали воздействовать иначе, но нет, ваши последние военные и химические разработки просто не оставляют планете шанса. Если мы не вмешаемся сейчас, то через пятьдесят, максимум сто лет Земля исчезнет с лица вселенной.

В кабинете на какое-то время воцарилась тяжёлая гнетущая тишина. Не знаю, сколько прошло времени, ибо, чтобы обдумать и переварить услышанное, мне надо было, как следует сосредоточиться, а этому мешало множество внешних факторов, включая мертвецов за окном и вампиров в кабинете. Очевидно, Волков соображал куда быстрее, поэтому нарушил тишину, вполне спокойным и уверенным голосом, именно таким, каким я и привык слышать его по телевизору:

– Значит, вы, древнейшие разумные бактерии, овладевшие живыми и мёртвыми человеческими телами, а так же телами животных, птиц и насекомых, решили, что вправе судить всё человечество? Уничтожить целую расу, не смотря на то, что среди её представителей есть множество гуманных, талантливых и выдающихся личностей? Неужели вы не понимаете, что все люди не могут быть одинаковыми. Даже в нашу эпоху ведутся глобальные разработки по сохранению лесов, очистки окружающей среды и грамотной утилизации всех отходов и процессов жизнедеятельности человечества?

– Это всё лирика. – Судя по тону, Ленин был непреклонен. – Факты и статистика говорят об обратном. Экология с каждым годом только ухудшается, на планете остаётся всё меньше мест, пригодных для проживания даже вас, людей. Вспомните Чернобыль. Вспомните разрушенные вашими бомбами ваши же, человеческие города и выжженные начисто леса. Отравленные реки и заражённый воздух. Вы, человечество – тот самый дракон,

пожирающий свой хвост и своих детей. Что уж в этом случаи говорить о планете и других видах, её населяющих, если вы даже себя не бережёте?

Вопросительный тон был здесь явно риторическим, но, не смотря на это, Волков немедленно нашёлся, что ответить:

– Человечество на протяжении долгих веков и тысячелетий всеми силами пытается создать высокодуховное развитое общество с максимальным уровнем социальной защиты, не только для людей, но и других видов, населяющих эту планету. Мы строим больницы для животных, заповедники, запрещаем охотиться на редкие виды млекопитающих и вырубать редкие породы деревьев, тщательно следим за тем, чтобы реки не загрязнялись. А чтобы воздух становился чище, мы уже давно разрабатываем программу по переходу на электромобили. Поверьте, что в скором будущем уже не останется автотранспорта, работающего на двигателях внутреннего сгорания. И я привёл лишь малую часть из многочисленных примеров по улучшению человечеством окружающей среды и заботе о флоре, фауне и общей экологии нашей планеты.

– Полностью согласен с Василием Алексеевичем, – Вдруг встрял неожиданно оживившийся референт Сухонский, – Мы, люди, делаем всё возможное, чтобы спасти планету от разрушения. Достаточно хотя бы вспомнить программу по всеобщему ядерному разоружению!

После непродолжительной паузы Ленин произнёс, как мне показалось немного грустным и тихим голосом:

– У нас оставалась надежда, что вы всё поймёте, одумаетесь и прекратите сопротивление. Но нет, как и любой хищный вирус, вы весьма живучи и легко приспосабливаетесь под любые ситуации. Нам больше не интересно выслушивать вашу агонизирующую демагогию. Вы – мёртвая никчёмная раса, совершенно ненужная этой планете.

– А что вы собственно от нас хотели? Зачем привели сюда, на этот разговор? – Я подал голос на равных, как будто являлся действующим членом правительства. Хотя на самом деле внутри очень волновался и предпочёл бы укрыться за спину Волкова, всё-таки у него больше опыта в подобных переговорах, но не спросить я не мог, слова сами вырвались из горла.

– От тебя мы ждали понимания и перехода на нашу сторону, многие игроки, как видишь – Ленин указал взглядом на Клода и Дерзкую, – сделали это. А от вас, господин премьер-министр, нам нужно знать место, где спрятан последний генератор, удерживающий силовое поле по линии МКАД и не дающее нам возможности выйти за пределы города. Это стандартная

практика, на данном этапе мы будем пробовать договориться с лидерами остальных государств и мэрами крупных городов. Чтобы грамотно и окончательно зачистить планету от вируса человеческой цивилизации, необходимо более широкое распространения антибиотика. Но, как я уже упоминал, вы очень изворотливы и живучи… Это ж надо почти в самый последний момент перед началом глобального вторжения подложить нам подобную свинью в виде какой-то Живой игры, нанороботов, силового поля вокруг мегаполисов планеты и так называемых игроков-суперменов…

– Что ж, – Ответил Волков, поднимаясь с кресла – в таком случаи вы явно обратились не по адресу. Не в моих правилах губить собственный народ. Это скорее к вашему коллеги… товарищу Сталину.

Я напрягся, предвкушая хорошую битву и уже готовясь активировать пирокинез. Но поймав взгляд Волкова, понял, что сражаться он не собирается. Пока не собирается. Что, в общем-то, было и не удивительно. Некрос явно был на стороне Ильича, плюс вампиры и куча мертвецов в коридоре. Вдвоём, если не считать Сухонского, нам в данный момент отсюда не вырваться.

– Жаль, очень жаль. – Тихо произнёс Ильич и подал едва заметный знак вампирам.

Клод и Дерзкая стремительно прильнули к шее Сухонского и в считанные секунды обескровили тело референта. После чего над обоими вампирами ярко вспыхнули цифры, сигнализирующие о повышении уровня. По их бледным подбородкам медленно стекали струйки алой крови, такой же алой, как и флаг советского союза, висящий за спиной вождя революции.

На лице премьер-министра отразилась великая скорбь и сожаление, он взял на руки обмякшее тело своего бывшего пресс-секретаря и медленно закрыл тому веки.

– Покойся с миром, друг, Дмитрий, ты был хорошим человеком и соратником. – Произнёс Волков, кладя тело референта на стулья рядом со столом для заседаний.

– Этих двоих пока в камеру. И смотрите, осторожнее там, а то сбегут ещё, как те другие в прошлый раз. – Грозно произнёс Ленин, вставая с кресла.

Через пять минут нас проводили в подвал, двумя этажам ниже и заперли в небольшой одиночной камере, перед этим как следует проверив содержимое карманов, что было странным и даже глупым, учитывая существование пространственного кармана, того самого инвентаря, куда можно складировать некоторые ценные артефакты и предметы. Хотя, как показывала

практика, некоторые, да не все.

На прощание я заглянул Некросу в глаза, но не увидел там ничего, кроме мертвой пустоты бескрайнего космоса. Он так и ушёл, молча, не оборачиваясь. Когда его тихие шаги умолкли где-то наверху я сел на скамейку и посмотрел на Волкова.

Премьер медленно прохаживался по камере, изредка бросая взгляд на маленькое зарешеченное окошко под потолком, за которым сияла вышедшая на прогулку здоровенная луна. Интересно, она как-то влияет на игроков-оборотней? Быть может, усиливает их способности или что-то ещё в этом роде…

– Ты молодец, хорошо держался. – Сказал Волков, наконец, присаживаясь на стул, стоящий напротив. – И вдвойне молодец, что не пошёл с ними на сделку.

– Спасибо. Я же ни какой-нибудь чокнутый вампир. – Попытался пошутить, слегка разряжая напряжённую негативную обстановку.

– К сожалению не только упыри переходят на их сторону, не только… – Грустно вздохнул премьер. Затем добавил:

– Тебя как зовут?

– Август.

– Интересное имя, старинное. А меня Василий. – Он улыбнулся, протягивая мне руку.

Рукопожатие лидера государства оказалось умеренно сильным и приятно тёплым. Мы помолчали ещё какое-то время, после чего я спросил:

– Есть какие-то мысли насчёт дальнейших действий? Что будем делать?

– Пока не знаю. Подождём. Надо ещё немного поразмыслить. Посмотрим, как повернется ситуация.

Ответ премьера оказался не внушающим надежду на спасение. Поэтому я стал думать сам. И через некоторое время вдруг вспомнил об одной особенности своего эксклюзивного артефактного варгана, кажется, в описании к его характеристикам там что-то такое было про телепортацию, и ещё я вспомнил о своих собственных сверхспособностях, где так же числилась телепортация… Только всё это было с пометкой «неактивно». Но то, что неактивно, ведь всегда можно попробовать активировать… Вот только как это сделать…

Чтобы лучше думалось, или наоборот – не думалось о лишнем, достаю варган и начинаю играть первое, что приходит в голову. Проще говоря, отбиваю ритм, играю интуитивную мелодию, это всегда помогало мне прочистить сознание и избавиться от ненужных мыслей, чувств и переживаний.

Волков сначала посмотрел на меня с удивлением, но потом

видимо решил, что у каждого свои причуды, особенно в такой сложной и нестандартной ситуации, в которой мы оказались. Так что он просто продолжил думать о чём-то своём, а я играть свой ритм и мелодию.

Играя, я сначала вообще старался ни о чём не думать, чтобы максимально очистить сознание для новых идей и свершений, а затем постепенно стал размышлять о тех красивых местах за городом, куда мы часто выезжали с бабушкой погулять, когда она была ещё жива. В частности о нашем садовом участке в Подмосковье. Я представлял его настолько чётко и ярко, как будто бы и в самом деле сейчас находился в этом месте. Глаза мои были закрыты, а звуки варгана уносили куда-то далеко в глубины космического пространства, из которых я с лёгкостью мог попасть в любое доступное моей памяти место. С каждым ударом по язычку инструмента кости черепа приятно вибрировали. Звук был внутри и снаружи меня, он плавно окутывал всё пространство, заполняя собой пустоту вселенной. Это был то ли сон, то ли транс, сложно сказать, ощущение весьма специфическое и необычное. Я чётко видел наш садовый участок, скамейку, на которой любил сидеть, песочницу в которой играл в детстве, посаженные бабушкой розы и гладиолусы… И всё это откуда-то сверху, я взирал на маленький участок вселенной, подобно богу из глубин бескрайнего космоса. И вдруг услышал голос, отчётливо пробивающийся сквозь варганную музыку, и странный космический морок рассеялся.

– Эй! Август! Как это у тебя получается?! – Это был голос Волкова.

Не переставая играть мелодию, я открыл глаза и увидел в стене напротив распахнувшийся портал размером с небольшую дверь, в которой виднелся кусочек нашего сада. И ещё оттуда веяло приятным свежим осенним воздухом. Это уже был не морок, а реальность, как мои развевающиеся на осеннем ветру волосы.

Волков, не раздумывая, встал и шагнул в портал первым. Не переставая играть, я последовал за ним.

Эпилог

Да, это был наш сад. Небольшой участок в шесть соток, давно не убиравшийся и заросший, но к осени уже с пожелтевшей травой и листьями. Над головой звёздное небо и серебряный глаз одинокой луны, молчаливо взирающий на землю с космических высот.

Через несколько секунд после финального удара по язычку варгана, ровно в тот момент, когда затихла последняя нота,

портал захлопнулся, и больше ничто не связывало нас с мрачной камерой кремлевского подземелья. А перед моими глазами появились новые системные сообщения:

Способность «Телепортация»: активировано

Уровень 1 (новичок 20 %)

Доступные заклинания: открытие порталов в известные игроку точки

Опыт: +250

Уровень игры на Варгане повышен!

Уровень 4 (мастер 80%)

Характеристики артефакта улучшены!

Постоянный эффект при ношении в инвентаре: здоровье +75 единиц, духовность +75 единиц.

Основной эффект при использовании: ускоренная регенерация (здоровье восстанавливается в 4 раза быстрее), мана (магическая сила) восстанавливается в 5 раз быстрее, противники замедляются в 5 раз.

Дополнительный эффект при использовании: ускорение (60%), левитация (неактивно), телепортация [четвертое измерение] (активировано: ближние расстояния).

Опыт: +1000

Ветер радостно играл охапками разноцветных листьев, призрачно подсвеченных серебряным светом луны. Волков присел на нашу с бабушкой скамейку и задумчиво смотрел в небо, по которому плыли редкие черные облака, изредка перекрывая одинокий лунный фонарь.

– Что теперь? – Спросил я, присаживаясь рядом.

– Здесь есть, где переночевать?

– Ага, в домике пара комнат и как раз две кровати.

– Тогда давай передохнём немного, а завтра решим. А то я, не смотря на этих чудо-роботов в крови, здорово утомил свой мозг за последние дни.

– Понимаю, я тоже не прочь отдохнуть.

– Здесь, если не ошибаюсь, в Московской области, мы в относительной безопасности, так что можно пока расслабиться.

– Всё правильно, мы примерно в тридцати километрах от МКАДа.

– Тогда в дом? – Спросил Волков вставая.

– Ага. – Я кивнул, тоже поднимаясь.

Ключ от домика, как и всегда, отыскался под крыльцом.

У нас и у всего человечества ещё оставалось время для

отдыха и борьбы.

28 апреля – 21 октября 2017